

Аннотация
на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
художественной направленности «Мозаика идей»

Автор-составитель:

Перцева Светлана Николаевна, педагог
дополнительного образования

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах. В век инновационных технологий, изделия, созданные своими руками, всегда будут радовать близких, привлекать внимание, удивлять окружающих. В современном обществе продуктивная деятельность является одним из способов самореализации творческой личности, ресурсы которой необходимо внедрять в практику образования.

Направленность программы: художественная. Программа предполагает создание условий для развития художественно-творческих способностей студентов, социального и культурного самоопределения, творческой самоактуализации личности воспитанников через овладение практическими умениями и навыками работы в различных видах деятельности декоративно-прикладного искусства. Программа предусматривает освоение простых технических приёмов работы, с использованием несложных инструментов, для изготовления предметов творческих композиций, настенных панно и сувениров. В программу включены ознакомительные занятия по дизайну, истории и видам декоративно-прикладного искусства, истокам развития народных традиций.

Актуальность программы: программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование у студентов ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, определяющихся как продуктивная деятельность.

Отличительные особенности программы: синтезирует два направления: освоение языка художественной выразительности (создание художественных композиций), а также языка декоративно-прикладного искусства.

Данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный общеразвивающий курс художественного направления. На занятиях в образовательном учреждении обучающиеся получают лишь основные, можно сказать, ознакомительные знания в различных областях культуры, искусства и т.д., поэтому для наиболее полного изучения отдельных направлений декоративно-прикладного искусства и создания благоприятных условий ведется преподавание по программам дополненного общеразвивающего образования. Опираясь на интегрированный подход в обучении, в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества взрослого

и ребенка активно развивается творческая инициатива воспитанников. Программа построена на основе художественно-эстетического воспитания, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Данная образовательная программа предполагает **разноуровневое обучение**: 1-й уровень обучения – стартовый (20ч.), 2-й уровень – базовый (160ч.).

Часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мозаика идей» реализуется **в сетевой форме**, что позволяет обеспечить повышение качества дополнительного образования с учетом возможностей использования ресурсов организаций-участников сетевого взаимодействия, улучшить образовательные результаты обучающихся.

Адресат программы: обучающиеся ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М.Клыкова» 15-17 лет.

Объем и срок освоения программы: реализация программы рассчитана на 1 год (180ч.).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса: организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с образовательной программой и индивидуальным учебным планом в объединении по интересам. Состав группы постоянный.

Режим занятий: 180 часов (2 раза в неделю по 2 часа, 1 раз по 1 ч.); продолжительность занятий - час занятий соответствует одному академическому часу 45 мин..

Цель и задачи программы

Цель программы: формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, обладающей умениями и навыками выполнять изделия декоративно-прикладного характера и выражать свою творческую индивидуальность. Это особенно важно для детей, которые встречаются с большими трудностями при включении в мир культуры, мир духовных радостей, что затрудняет их социальную адаптацию.

Задачи программы:

Личностные:

- формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России и принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- приобщение воспитанников к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду, доброго отношения к товарищам, бережливости.

Метапредметные:

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие интереса к традициям Русской культуры и народного края, воспитания чувства причастности к своему народу к его истории;

- развитие потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развитие памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, глазомера.

Образовательные:

- формирование элементарных знаний и умений в изучаемых видах ДПТ;
- обучение студентов владеть различными инструментами и приспособлениями;
- знакомство с историей изучаемых видов рукоделия.
- Развитие познавательного интереса обучающихся к культурно-историческим и этническим традициями народов России;
- обучение последовательности изготовления предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучение правилам оформления выставочных работ.