

ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СОВЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНО-АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ ИМЕНИ В.М.КЛЫКОВА»

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
от « 30 » августа 2024г.

Протокол № 1

Председатель:  Миронов А.Д.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова

Миронов А.Д.

Приказ от « 6 » августа 2024 г
№ 3а.9.2



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Мозаика идей»

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации: 1 год (180 часов)

Составитель:

Перцева Светлана Николаевна,
педагог дополнительного
образования

п. Коммунар, 2024

В программу внесены изменения и дополнения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
от «30» августа 2024г.

Протокол № 1

Председатель:  /Миронов А.Д.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова
/Миронов А.Д.

Приказ от «6» августа 2024 г.
№ 329/н

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	4
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	11
3. Рабочая программа воспитания.....	17
4. Календарный план воспитательной работы.....	18
5. Список литературы.....	21
6. Приложения.....	24

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественному направлению для студентов ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова» разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12. 2023) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 № 04-423 «Об исполнении протокола» вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями).
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеразвивающих программ»
- Устав техникума.
- Положение о порядке организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова».

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: в том, что является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительные особенности. Новизна в том, что показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста подростков. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. Программа синтезирует два направления: освоение языка художественной выразительности (создание художественных композиций), а также языка декоративно-прикладного искусства.

Уровень программы:

Базовый.

Адресат программы:

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Мозаика идей» разработана для обучающихся ОБПОУ «Советский социально-аграрный техникум имени В.М. Клыкова» в возрасте 15- 17 лет. Численность обучающихся в группе 15 человек.

Объем Программы

Реализация программы рассчитана на 1 год обучения (180ч.).

Режим занятий:

Занятия проводятся ежедневно согласно графику: 5 часов в неделю (5 раз в неделю – 1 час.), продолжительность одного учебного часа составляет 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: групповые занятия, работа в парах, коллективная форма работы. Ведущей формой организации занятий является типовое занятие (объяснение и практическое выполнение), практическое занятие по закреплению навыков и умений, самостоятельное изготовление изделий.

Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная форма реализации программы.

Цель Программы

Цель: формирование всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, обладающей умениями и навыками выполнять изделия декоративно-прикладного характера и выразить свою творческую индивидуальность.

Задачи Программы

Предметные:

- формирование элементарных знаний и умений в изучаемых видах ДПТ;
- обучение студентов владеть различными инструментами и приспособлениями;
- знакомство с историей изучаемых видов рукоделия;
- развитие познавательного интереса обучающихся к культурно-историческим и этническим традициям народов России;
- обучение последовательности изготовления предметов декоративно-прикладного творчества;
- обучение правилам оформления выставочных работ.

Метапредметные:

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;
- развитие интереса к традициям Русской культуры и народного края, воспитания чувства причастности к своему народу к его истории;
- развитие потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развитие памяти, внимания, мышления, эстетического вкуса, глазомера.

Личностные:

- формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России и принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- приобщение воспитанников к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формирование потребности в высоких культурных и духовных ценностях;
- воспитание трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду, доброго отношения к товарищам, бережливости.

Содержание Программы

Раздел 1. Природный материал

Теория: Осибана как вид флористики. Обзор и анализ творческих работ в технике осибана.

Классификация и свойства природного материала.

Соломка. Обзор изделий в данной технике.

Практика: Подготовка природного материала к работе. Приемы засушивания.

Подбор инструментов и приспособлений

Знакомство с алгоритмом выполнения плоских и полуюбъемных изделий в технике осибана.

Составление эскиза композиции. Подготовка фона.

Подбор необходимого материала, перевод рисунка на фон.

Выполнение творческой работы.

Оформление изделия.

Приемы тонировки соломы

Аппликация из соломы. Фон и клей. Технология выполнения аппликации.

Выполнение творческой работы.

Оформление изделия.

Раздел 2. Вторичный (бросовый) материал. Полуфабрикаты.

Теория: Объемные изделия из пластика (пластиковые бутылки). Обзор и анализ изделий

Практика: Разработка эскиза творческой работы (объемные цветы).

Подготовка шаблонов элементов композиции.

Вырезание элементов композиции из пластикового полотна.

Формирование объема у подготовленных деталей.

Сборка элементов композиции.

Выполнение творческой работы.

Оформление творческой работы.

Коллективная творческая работа в данной технике. Подготовка материала.

Разработка эскиза коллективной творческой работы (птица, ночной фонарь и т.д.). Подготовка основных деталей творческой работы. Соединение деталей. Сборка композиции (изделия).

Раздел 3. Пластичный материал. Папье-маше

Теория: Обзор изделий, выполненных в технике папье-маше.

Материалы и инструменты, необходимые для работы. Организация рабочего места.

Практика: Освоение приемов лепки в технике папье-маше.

Разработка эскиза изделия.

Подготовка основы изделия. Лепка изделия.

Сушка и роспись изделия. Покрытие лаком.

Коллективная работа. Разработка эскиза изделия (снеговик, цветы и т.д.)

Раздел 4. Роспись

Теория: Роспись по дереву. Обзор изделий современных мастеров.

Практика: Материалы и инструменты, необходимые для работы.

Алгоритм выполнения росписи по дереву.

Отработка приемов выполнения росписи.

Разработка эскиза росписи.

Подготовка деревянной поверхности для росписи.

Прорисовка контуров композиции.

Выполнение основных элементов росписи.

Выполнение дополнительных элементов росписи.

Детальная прописка элементов росписи.

Покрытие доски лаком.

Оформление творческих работ.

Организация выставки студенческих работ.

Раздел 5. Народные куклы

Теория: Обзор изделий. История возникновения куклы на Руси.

Виды народных кукол и их значение.

Лоскутная кукла. Виды кукол и их значение.

Кукла Зернушка. Виды кукол и их значение.

Кукла Травница. Обзор изделий.

Кукла Птица-Радость. Обзор изделий.

Практика: Кукла Стригушка, лоскутная кукла, кукла Зернушка, кукла Травница, кукла Птица-Радость. Символическое значение кукол.

Материалы и инструменты, необходимые для изготовления кукол.

Подготовка материала к работе.

Освоение приемов изготовления кукол.

Изготовление кукол.

Дополнительное оформление изделий (одежда, фартук и т.п.).

Организация выставки. Подведение итогов работы кружка.

Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мозаика идей» обучающиеся должны **знать:**

- основные свойства бумаги, природного и других материалов и особенности их применения;
- основные приемы обработки данных материалов;

- алгоритм выполнения изделий декоративно-прикладного характера;
- инструктаж по технике безопасной работы с различными инструментами.

Обучающиеся должны **уметь:**

- грамотно применять теоретические знания в практической деятельности;
- бережно и экономно относиться к используемым материалам;
- самостоятельно работать по технологическим картам и устному инструктажу;
- самостоятельно разрабатывать эскизы творческих работ и грамотно подбирать необходимые материалы и инструменты.

К концу учебного года у обучающихся будут сформированы и развиты следующие

компетенции и личностные качества:

1. Обучающийся должен научиться познавать - научить его учиться самостоятельно.
2. Обучающийся должен научиться делать сам - научить его открывать знания через действия.
3. Обучающийся должен научиться жить вместе - научить его коммуникации, толерантности, терпимости.
4. Обучающийся должен научиться жить - научить его самореализовываться в жизни.

Формирование компетентного выпускника:

- деятельный и активный
- творческий
- креативный
- любознательный
- инициативный
- открытый внешнему миру,
- доброжелательный и отзывчивый
- испытывающий положительное отношение к себе,
- уверенный в своих силах
- проявляющий исследовательский интерес
- коммуникативный
- ответственный
- уважительный к окружающим, к иной точке зрения
- обладающий навыками самоорганизации
- умеющий учиться, способный к самоорганизации

По итогам освоения программы в сфере *предметных универсальных учебных действий* у обучающихся будут сформированы следующие знания и умения:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм;

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- грамотно применять теоретические знания в практической деятельности;
- самостоятельно работать по технологическим картам и устному инструктажу.

По итогам освоения программы в сфере *метапредметных универсальных учебных действий* у обучающихся будут сформированы следующие знания и умения:

- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения задания под руководством педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;
- формировать собственное мнение и позицию.

По итогам освоения программы в сфере *личностных универсальных учебных действий* у обучающихся будут сформированы:

- чувства прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к взрослым и сверстникам.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Таблица 1

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	2024-2025 группа №1	16.09.24	16.06.25	36	109	180	45 мин. (перерыв 10 мин.)	4.11.24; 30.12.24 31.12.24 с 1 по 10.01.25 с 5 по 6.05.25 с 12 по 13.05.25 с 12 по 13.06.25	
2	2	2024-2025 группа №2	26.09.24	16.06.25	36	109	180	45 мин. (перерыв 10 мин.)	4.11.24; 30.12.24 31.12.24 с 1 по 10.01.25 с 5 по 6.05.25 с 12 по 13.05.25 с 12 по 13.06.25	

Таблица 2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Природный материал	42	6	36	визуальная оценка результатов работы; выставки
2	Раздел 2. Вторичный (бросовый) материал. Полуфабрикаты.	40	2	38	визуальная оценка результатов работы; выставки
3	Раздел 3. Пластичный материал. Папье-маше	20	4	16	визуальная оценка результатов работы; выставки

4	Раздел 4. Роспись	30	2	28	визуальная оценка результатов работы; выставки
5	Раздел 5. Народные куклы	46	12	36	визуальная оценка результатов работы; выставки
6	Итоговое занятие	2			визуальная оценка результатов работы; выставки
Итого:		180	24	156	

Оценочные материалы

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	При зачислении обучающихся: определение уровня художественно-творческого развития.	Беседа
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Осуществляется во время занятий. Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала, повышение их ответственности и заинтересованности в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Визуальная оценка результатов работы, просмотр творческих работ по изученному разделу
Итоговый контроль		
В конце учебного года по окончании обучения по программе	Осуществляется за весь период обучения. Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих и познавательных способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.	Выставка творческих работ

Формы аттестации

С целью определения уровня сформированности промежуточных знаний, умений и навыков обучающихся, результативности освоения программы и отражения достижений цели и задач используются методы контроля и управления образовательным процессом:

входящий – беседа, наблюдение за обучающимися на первых занятиях;

текущий – визуальный анализ выполнения практических упражнений, заданий;

итоговый – проводится к концу обучения в форме выставки творческих работ.

Методическое обеспечение

Современные педагогические технологии:

В образовательном процессе применяются современные педагогические технологии:

информационно-коммуникационная технология, технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология, игровые технологии.

Методы обучения

С целью активизации познавательной и продуктивной деятельности обучающихся на занятиях применяются следующие методы обучения:

По признаку получения знаний:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

По способу организации деятельности:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.;

По источнику информации: словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа, собеседование, дискуссия, лекция, работа с книгой); наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ.); практические (упражнение по выполнению операций, самостоятельные работы, тренировочные операции, практические работы).

Особенности и формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности включает следующие формы работы: - групповая, индивидуальная, коллективная формы работы.

Формы учебного занятия:

- по дидактической цели: практическое занятие
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: выставка, индивидуальная, конкурс, мастер-класс, практическое занятие.

Алгоритм учебного занятия

1этап – организационный. Организация начала занятия, постановка предметных, метапредметных, личностных задач, сообщение темы и плана занятия.

2этап – теоретическая часть. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

3этап – практическая часть. Освоение приемов и навыков работы в соответствии с алгоритмом задания.

4этап – окончание занятий. Подведение итогов занятия, формулирование выводов. Рефлексия.

Дидактические материалы

В образовательном процессе предусмотрено использование дидактических материалов: комплекты наглядных пособий, раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, образцы изделий и материалов, макеты и муляжи, таблицы, схемы, рисунки, фотоматериалы, учебные пособия, журналы, тематические подборки материалов.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом: (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

Таблица 3

Методическое обеспечение Программы

№ п/п	Название раздела	Дидактические и методические материалы
1	Раздел 1. Природный материал	природные материалы, инструменты, ИКТ, видеоматериалы
2	Раздел 2. Вторичный (бросовый) материал. Полуфабрикаты.	Бросовые материалы и полуфабрикаты материалы, инструменты, ИКТ, видеоматериалы
3	Раздел 3. Пластичный материал.	Бумага, клейстер, кисти, инструменты, ИКТ,

	Папье-маше	видеоматериалы
4	Раздел 4. Роспись	Разделочные доски, краски, инструменты, ИКТ, видеоматериалы
5	Раздел 5. Народные куклы	Текстильные материалы, ткани, ленты, нитки, инструменты, ИКТ, видеоматериалы

Условия реализации

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет по методике обучения продуктивным видам деятельности.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по числу студентов;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- автоматизированное рабочее место преподавателя (компьютер для организации презентаций к занятиям);
- аудиовизуальные и телекоммуникативные средства обучения;
- видеоматериалы, аудиозаписи.

Материалы и инструменты.

- природный материал: семена (арбуз, дыня, тыква, перец и т.п.), крылатки (клен, ясень и т.п.), косточки, шишки, ракушки и др.
- текстильные материалы;
- бросовые материалы или полуфабрикаты;
- ткани, ленты, нитки;
- гофрированный картон;
- различные виды бумаги;
- газеты;
- разделочные доски для росписи;
- ножницы;
- иглы для шитья и гобелена;
- пинцет;
- клей гель-момент, ПВА-момент;
- лак бесцветный по дереву;

- линейка трафаретная с круглыми отверстиями различного диаметра;
- доска или коврик, на котором можно резать;
- металлическая линейка;
- канцелярский нож, фигурный дырокол;
- карандаши, гуашь;
- кисти;
- скрепки канцелярские;
- картон для основы;
- краски аэрозольные.

Информационное обеспечение:

Наглядные пособия, Интернет-ресурсы

Кадровое обеспечение:

реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мозаика идей» осуществляет педагог дополнительного образования Перцева Светлана Николаевна. Общий педагогический стаж работы: 36 лет, стаж в данной должности – 11 лет, высшая квалификационная категория

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации творческой личности обучающихся социально-мобильных и востребованных в обществе.

Формы и содержание

Мероприятия воспитательно-развивающего характера имеют следующие направления: гражданско-патриотическое; организация культурного досуга; профилактика асоциальных явлений и правонарушений; работа с родителями; национальное воспитание; безопасность дорожного движения; нравственное воспитание.

Планируемые результаты

В процессе воспитания стремимся получить следующий портрет обучающегося с его качественными изменениями:

- Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;
- Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда;
- Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;
- Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;
- Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;
- Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта;
- Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;
- Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;
- Способный ставить перед собой цели для решения возникающих профессиональных задач, подбирать способы решения и средства развития.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Таблица 4

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
1	<p>«Кто мы и какие?» коммуникативная игра.</p> <p>Всероссийский урок мира, посвященный дню солидарности в борьбе с терроризмом.</p> <p>Тематическая беседа, посвященная международному дню распространения грамотности.</p> <p>Тематическая беседа, посвященная международному дню пожилых людей</p>	сентябрь	педагог
2	<p>Праздничная программа, посвященная Международному Дню учителя и Дню СПО «От А до Я, к любым открытиям».</p> <p>Мероприятие, посвященное дню рождения В.М. Клыкова.</p> <p>Виртуальная экскурсия «Музеи народных игрушек».</p> <p>Тематическая беседа: «День Отца в России»</p>	октябрь	педагог
3	<p>Мероприятие, посвященное Дню народного единства «День, который нас объединяет!»</p> <p>Тематическая беседа, посвященная международному дню толерантности.</p> <p>Дискуссия «Что такое личность?»</p> <p>Диспут, посвященный Дню матери в России «Материнская слава».</p>	ноябрь	педагог
4	<p>Тематическая беседа, посвященная дню Государственного Герба РФ.</p> <p>Диспут «Надо ли любить всех?»</p> <p>День Конституции «Русь, Россия, Родина моя...»</p> <p>Ролевая игра «Новый год и новогодние</p>	декабрь	педагог

	традиции»		
5	<p>Викторина «Что за праздник «Рождество»».</p> <p>Турнир знатоков этикета.</p> <p>Беседа «Союз ума, добра и красоты».</p> <p>Международному дню российского студенчества «Татьянин день»</p>	январь	педагог
6	<p>Беседа, посвященная дню освобождения поселка Кшенский.</p> <p>Тематический час, посвященный Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.</p> <p>Викторина, посвященная Дню Защитника Отечества: «Отчизны славные сыны».</p> <p>Диспут «Веселая Масленица».</p>	февраль	педагог
7	<p>Тематическая беседа, посвященная женскому Дню 8 Марта «Весны очарование».</p> <p>Диспут «День воссоединения Крыма с Россией».</p> <p>Беседа, посвященная мерам безопасности в период наступления весны.</p> <p>Викторина «Наш здоровый образ жизни».</p>	март	педагог
8	<p>Беседа, посвященная Дню космонавтики.</p> <p>Тематическая беседа «День памяти о геноциде Советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ».</p> <p>Викторина «Пасхальные традиции».</p> <p>Виртуальная экскурсия в Алехинский заповедник».</p>	апрель	педагог
9	<p>Тематическая беседа «Памяти павшим, будем достойны!!!»</p> <p>Викторина «День семьи».</p> <p>День детских общественных организаций России (беседа).</p> <p>Диспут «День славянской письменности и культуры».</p>	май	педагог

10	Тематическая беседа, посвященная Дню защиты детей. Викторина «День России». Дискуссия «Мир глазами детей». Беседа «Чего я достиг, чему научился». Подведение итогов совместной работы.	июнь	педагог
----	--	------	---------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованной педагогам

1. Антонов, В.П. Альбом "Народные художественные промыслы России" / Антонов В.П. - М.: 2012.- 318с.
2. Боровко, О. С. Формирования дизайнерского мышления у младших школьников в процессе обучения художественному конструированию // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. - СПб.: Заневская площадь, 2018. - 74 с.
3. Дайн Галина, Дайн Мария. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г. Дайн. – М.: Культура и традиции, 2018.-109с.
4. Евладова, Е.Б. Дополнительное образование детей / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова. – М.: 2020.- 326с.
5. Зими́на З.И. Текстильные обрядовые куклы /З. И. Зими́на. - М.: Ладога-100, 2017.-98с.
6. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому /М. Монтессори. - М.: 2012.- 125с.
7. Морозов И.А. Феномен куклы в традиционной и современной культуре /И.А. Морозов.- М.: Индрик, 2016.- 73с.
8. Буйлова, Л.Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учеб.-метод. Пособие . /Л.Н. Буйлова, С.В. Кочнева. – М.: 2011.- 246с.
9. Иванченко, В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы / В.Н. Иванченко – Ростов н/ Д.: 2017.- 198с.
10. Комарова, Т.С. Дети в мире творчества /Т.С. Комарова. - М.: 2011.- 175с

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Кричевский, Р.Л., Дубовская, Е.М. Психология малой группы; теоретический и прикладной аспекты /Р.Л. Кричевский, Е.М. Дубовская. - М.: 2013.- 203с.
2. Нешумов, Б.В. Основы декоративного искусства / Б.В. Нешумов - М.: Просвещение-АСТ, 2016.- 243с.
3. Перевертень Г.И. Сказка из листьев и лепестков /Г.И. Перевертень. - М.: Изд. АСТ; Донецк, Сталкер, 2018.- 67с.
4. Перевертень Г.И. Поделки из соломки /Г.И. Перевертень. - М.: Изд. АСТ; Донецк, Сталкер, 2018.- 58с.
5. Попова, О.С. Русские художественные промыслы / О.С. Попова, Н.И. Каплан. – М.: Знание, 2019.-319с.
6. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: книга для учителя / Л.Д. Рондели. – М.: Просвещение, 2014.- 115с.

7. Уткин, П.И. Народные художественные промыслы: Учебник для Проф. учебных заведений. /П.И. Уткин – М.: Высшая школа, 2010.- 278с.
8. Шухова С.М. Поделки из всякой всячины /С. М. Шухова. - М.: Айрис Пресс, 2016.- 179с.
Список литературы, рекомендованной родителям
1. Колякина, В.И. Методика организации уроков коллективного творчества /В.И. Колякина. - М.: 2010.- 267с.
2. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников: Основы дизайнообразования: учеб.пособ. для студ. сред. пед. учеб. заведений М.Н. Коньшева. - М.: Академия, 2009.- 298с.
3. Кочнева С.В., Современные педагогические технологии в системе дополнительного образования детей. / С.В. Кочнева. - УЦ Перспектива, 2012.- 96с.
4. Максимов, Ю.В. У истоков мастерства / Ю.В. Максимов - М.: Просвещение, 2011.- 164с.
5. Мудрик, А.В. Общение в процессе воспитания /А.В. Мудрик. - М.: 2001.-203с.
6. Нешумов, Б.В. Основы декоративного искусства / Б.В. Нешумов - М.: Просвещение-АСТ, 2016.- 238с.
7. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать. Часть 4 /К. Фопель. - М.: 2011.-147с.
8. Шевчук, Л.В. Дети и народное творчество. Книга для учителей / Л.В. Шевчук - М.: 2000.- 206с.

Интернет – ресурсы

1. Загат Халимов. Природный материал. Работа с ракушками
[.http://www.diy.ru/yourself/Hobbies/hand-made/ukrasheniya-interera-i-poleznye-veschi-iz-morskih-rakovin/](http://www.diy.ru/yourself/Hobbies/hand-made/ukrasheniya-interera-i-poleznye-veschi-iz-morskih-rakovin/)
2. Образовательная социальная сеть: [Электронный ресурс]
<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/02/14/metodika-raboty-s-prirodnym-materialom>
3. Центр коммуникаций и электронных систем в образовании: [Электронный ресурс].
https://mdou221.edu.yar.ru/prirodniy_material_klad_dlya_podelok.pdf
4. Центр коммуникаций и электронных систем в образовании: [Электронный ресурс].
https://mdou235.edu.yar.ru/dokumenty_konsultatsii/prirodniy_material_v_razvitii_rebenka.doc
5. Единый библиотечный портал: [Электронный ресурс].
6. <https://www.ogbic.ru/auto/master-klass-po-rabote-s-prirodnym-materialom.html>
7. <http://ochumelye-ruchki.ru/category/podelki-iz-semyan>
8. <http://doshkolnik.info/master/listapp.htm>
9. <http://www.rukodelie.by/content/?id=5703>
10. <http://www.kunsti.ee/uudised/vyshivka-krestom/226-skhemy-vyshivok-krestom.-dlja->

detejj.html<http://stranamasterov.ru/node/16956>

11. <http://pressa.irk.ru/kopeika/2007/42/033002.html>
12. <http://mikhailkevich.narod.ru/kyrs/kompozicia/ds5.htm>
13. <http://www.nesterova.ru/univer/foto/2005ra4.html>
14. <http://trud.rkc-74.ru/p71aa1.html>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно-тематический план

Таблица 5

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
	Раздел 1. Природный материал	42		
1.	Осибана как вид флористики. Обзор и анализ творческих	2	Теория	Техникум, каб.№33
2.	Классификация и свойства природного материала.	2	Теория	Техникум, каб.№33
3.	Подготовка природного материала к работе	2	Практ.	Техникум, каб.№33
4.	Подбор инструментов и приспособлений	2	Практ.	Техникум, каб.№33
5.	Знакомство с алгоритмом выполнения плоских и полубъемных изделий в технике осибана.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
6.	Составление эскиза композиции. Подготовка фона.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
7.	Подбор необходимого материала, перевод рисунка на фон.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
8.	Выполнение творческой работы согласно эскиза.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
9.	Выполнение творческой работы.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
10.	Оформление изделия.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
11.	Соломка. Обзор изделий в данной технике.	2	Теория	Техникум, каб.№33
12.	Материалы и инструменты, необходимые для работы. Заготовка материала.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
13.	Приемы тонировки соломы	2	Практ.	Техникум, каб.№33
14.	Аппликация из соломы. Фон и клей. Технология выполнения аппликации.	2	Практ.	Техникум, каб.№33

15.	Составление эскиза композиции.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
16.	Перевод эскиза на фон.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
17.	Наклеивание соломенного полотна.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
18.	Подготовка элементов композиции.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
19.	Наклеивание элементов аппликации на фон.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
20.	Оформление творческой работы	2	Практ.	Техникум, каб.№33
21.	Организация выставки работ.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
	Раздел 2. Вторичный (бросовый) материал. Полуфабрикаты	40		
22.	Объемные изделия из пластика	2	Теория	Техникум, каб.№33
23.	Подготовка материала и инструментов.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
24.	Разработка эскиза творческой работы.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
25.	Подготовка шаблонов элементов композиции.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
26.	Подготовка шаблонов элементов композиции.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
27.	Вырезание элементов композиции из пластикового полотна.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
28.	Формирование объема у подготовленных деталей.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
29.	Сборка элементов композиции.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
30.	Выполнение творческой работы.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
31.	Оформление творческой работы.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
32.	Коллективная творческая работа в данной технике.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
33.	Разработка эскиза коллективной творческой работы (птица, ночной	2	Практ.	Техникум, каб.№33

	фонарь и т.д.)			
34.	Распределение обязанностей. Подготовка шаблонов.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
35.	Изготовление деталей коллективной композиции	2	Практ.	Техникум, каб.№33
36.	Изготовление деталей коллективной композиции	2	Практ.	Техникум, каб.№33
37.	Подготовка основных деталей творческой работы	2	Практ.	Техникум, каб.№33
38.	Соединение деталей. Сборка композиции (изделия).	2	Практ.	Техникум, каб.№33
39.	Сборка композиции (изделия).	2	Практ.	Техникум, каб.№33
40.	Выполнение и оформление коллективной работы.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
41.	Организация выставки творческих работ.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
	Раздел 3. Пластичный материал. Папье-маше	20		
42.	Обзор изделий, выполненных в технике папье-маше.	2	Теория	Техникум, каб.№33
43.	Материалы и инструменты, необходимые для работы. Организация рабочего места.	2	Теория	Техникум, каб.№33
44.	Рецепты приготовления массы для лепки.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
45.	Освоение приемов лепки в технике папье-маше.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
46.	Разработка эскиза изделия.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
47.	Подготовка основы изделия.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
48.	Лепка изделия.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
49.	Лепка изделия.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
50.	Сушка и роспись изделия.	2	Практ.	Техникум, каб.№33

51.	Покрытие изделия лаком	2	Практ.	Техникум, каб.№33
	Раздел 4. Роспись	30		
52.	Роспись по дереву. Обзор изделий современных мастеров.	2	Теория	Техникум, каб.№33
53.	Материалы и инструменты, необходимые для работы.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
54.	Алгоритм выполнения росписи по дереву.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
55.	Отработка приемов выполнения росписи.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
56.	Разработка эскиза росписи.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
57.	Подготовка деревянной поверхности для росписи.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
58.	Прорисовка контуров композиции.		Практ.	Техникум, каб.№33
59.	Прорисовка контуров композиции.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
60.	Выполнение основных элементов росписи.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
61.	Выполнение основных элементов росписи.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
62.	Выполнение дополнительных элементов росписи.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
63.	Детальная прописка элементов росписи.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
64.	Покрытие доски лаком.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
65.	Оформление творческих работ.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
66.	Организация выставки студенческих работ.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
	Раздел 5. Народные куклы	46		
67.	Обзор изделий. История возникновения куклы на Руси.	2	Теория	Техникум, каб.№33
68.	Виды народных кукол и их значение.	2	Теория	Техникум, каб.№33

69.	Кукла Стригушка. Символическое значение куклы.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
70.	Материалы и инструменты, необходимые для изготовления куклы	2	Практ.	Техникум, каб.№33
71.	Подготовка материала к работе.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
72.	Изготовления куклы.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
73.	Дополнительное оформлнение изделия (одежда, фартук).	2	Практ.	Техникум, каб.№33
74.	Лоскутная кукла. Виды кукол и их значение.	2	Теория	Техникум, каб.№33
75.	Материалы и инструменты, необходимые для изготовления куклы	2	Практ.	Техникум, каб.№33
76.	Подготовка материала к работе.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
77.	Изготовление куклы.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
78.	Дополнительное оформлнение изделия (фартук и т.д.).	2	Практ.	Техникум, каб.№33
79.	Кукла Зернушка. Виды кукол и их значение.	2	Теория	Техникум, каб.№33
80.	Материалы и инструменты, необходимые для изготовления куклы	2	Практ.	Техникум, каб.№33
81.	Подготовка материала к работе.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
82.	Изготовления куклы.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
83.	Дополнительное оформлнение изделия (фартук и т.д.).	2	Практ.	Техникум, каб.№33
84.	Кукла Травница. Обзор изделий.	2	Теория	Техникум, каб.№33
85.	Подготовка материала к работе.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
86.	Изготовления куклы.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
87.	Кукла Птица-Радость. Обзор изделий.	2	Теория	Техникум, каб.№33
88.	Подготовка материала к работе.	2	Практ.	Техникум, каб.№33

89.	Изготовления куклы.	2	Практ.	Техникум, каб.№33
90.	Организация выставки. Подведение итогов работы кружка.	2	Практ.	Техникум, каб.№33

**Тест на определение сформированности интереса к произведениям
декоративно-прикладного искусства**

Инструкция. Из приведенного ниже перечня выберите правильный вариант ответа и обведите его кружком

1. Имеете ли вы представления о традиционном укладе жизни и быта русского народа?
 - А. знаю достаточно для своего возраста.
 - Б. имею элементарные представления,
 - В. не имею совсем.
2. Интересно ли вам декоративно-прикладное творчество?
 - А. да, есть желание заниматься;
 - Б. нет.
3. Есть ли в вашей семье традиционно русские предметы быта, одежды, посуда, украшенные народными орнаментами?
 - А. да, это ____
 - Б. нет.
4. Если такие предметы в вашей семье есть, проявляете ли вы к ним интерес?
 - А. да, рассматриваю, задаю вопросы.
 - Б. нет, не интересуюсь.
5. Как вы знакомитесь с народным декоративно-прикладным искусством?
 - А. посещаем с родителями выставки в краеведческом музее, в Центре народного творчества, в Доме детского творчества;
 - Б. рассматриваю иллюстрации в книгах,
 - В. ____ свой вариант
6. В каких мероприятиях школы или кружка по приобщению детей к народному декоративно-прикладному творчеству вы принимаете участие?
 - А. Мастер-классы;
 - Б. Ярмарки;
 - В. Конкурсы
 - Г. Выставки
 - Д. Проектная деятельность;
 - Е. Обрядовые праздники (Масленица, Пасха, Рождественские колядки)

Анкета

Просим ответить на наши вопросы, высказать свои пожелания, которые мы постараемся учесть.

1. Фамилия, имя _____
2. Сколько тебе лет? _____
3. Какое творческое объединение посещаешь? _____
4. Кто тебе посоветовал его выбрать? _____
5. Что тебя привлекло больше всего: (обведи кружком)
 - а) интересные занятия,
 - б) понравился преподаватель,
 - в) понравились ребята,
 - г) хотел бы научиться (чему)? _____
6. Где и как в будущем ты надеешься применить полученные здесь знания и умения?

7. Кем ты хочешь стать, когда вырастешь? _____
8. Чем ты любишь заниматься в свободное время? _____
9. Сколько лет (всего) ты занимаешься в творческих объединениях? _____
10. Назови три вида деятельности, которыми ты хотел бы заниматься в (даже такие, которых еще нет) _____

Внизу нарисованы отрезки, изображающие различные человеческие качества. Например, черточка «ум»:

ниже ее (там, где «нолик») – самый глупый человек, вверху (там, где «десять») – самый умный.

Нужно на этих отрезках «крестиком» (х) оценить себя.



**Тестирование обучающихся на знание правил техники безопасности,
их соблюдение и организации рабочего места**

Вопрос № 1. Выбери правильные ответы при работе с ножницами.

- а. Перебрасывать ножницы через стол.
- б. Ножницы должны быть с острыми концами.
- в. Передавать ножницы кольцами от себя.
- г. Использовать ножницы по назначению.
- д. Следить за движением лезвий во время работы.
- е. Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

Вопрос № 2. Выбери правильные ответы при работе со стеками.

- а. Хранить стеки в определенном месте.
- б. Работать стеками на рабочем столе.
- в. После работы сложить стеки в определенное место.
- г. Передавать стеки острым концом к себе.
- д. Использовать стеки не по назначению.

Вопрос № 3. Выбери правильные ответы при работе с клеем.

- а. Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б. Набирать большое количество клея на кисть.
- в. Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г. Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д. После работы с клеем руки мыть необязательно.

Вопрос № 4. Выбери правильные ответы при работе с пластилином и глиной.

- а. Работу выполнять на подставке или на листе бумаги.
- б. Делить пластилин нужно приспособлением для резки пластилина
- г. По окончании работы помыть руки.
- д. Класть пластилин или глину на рабочий стол.
- е. Использовать пластилин или глину не по назначению.
- ж. по окончании работы убрать оставшийся пластилин в коробку.

Вопрос № 5. Выбери правильные ответы при работе с канцелярским ножом.

- а. Для резания бумаги небольшую часть лезвия.

- б. Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в. При работе с канцелярским ножом обязательно быть внимательным.
- г. При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Вопрос № 6. Выбери правильные ответы при работе со швейными иглами.

- а. Хранить иглы необходимо в подушечке или специальной коробочке.
- б. Втыкать иглы в одежду.
- в. Можно оставлять иглу на столе.
- г. Сломанную иглу просто выбросить в ведро

