ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СОВЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНО-АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ ИМЕНИ В.М. КЛЫКОВА»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**по написанию контрольных работ**

**ПМ 02**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

**МДК 02.03.** Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

**ДЛЯ СТУДЕНТОВ 35 ГРУППЫ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

 **ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ**

2017г.

Методические рекомендации по написанию контрольных работ по дисциплине МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

 Для студентов 35 группы специальность 44.02.01 Дошкольное образование заочной формы обучения рассмотрены на заседании предметной – цикловой методической комиссии профессионального цикла (профессиональных модулей) педагогических специальностей Советского социально-аграрного техникума имени В.М. Клыкова

Протокол № 1 от 28 августа 2017 года

Составитель: преподаватель Н.В. Носова

***ВВЕДЕНИЕ***

***1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ***

 Студент заочник в соответствии с учебным планом выполняет одну контрольную работу по ПМ 02 Организация различных видов деятельности и общения детей. МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

 Тема контрольной работы выбирается в соответствии с индивидуальным шифром студента (первая буква фамилии). Выполнять контрольную работу можно только по тем темам, которые относятся к шифру студента (работа, написанная не по своему шифру, не рецензируется).

Для правильного выбора темы необходимо руководствоваться следующей таблицей.

*Таблица*

***Распределение тем контрольных работ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ***Первая буква фамилии*** | ***Номер темы*** |
| 1 | А; К; Ш (Щ) | 1, 7, 5 |
| 2 | Б; Т; С; Я; | 2, 6, 7 |
| 3 | В; Е; Ч; Р; | 3, 4, 6 |
| 4 | Ю; Г; М; Ж; | 4, 5, 1 |
| 5 | Л; Я; У; Ф; | 5, 3, 2 |
| 6 | Х; Д; З; И; | 6, 2, 3 |
| 7 | Н; О; П; Э; | 7, 1, 4 |

Контрольная работа выполняется по одной из предложенных тем. Например, при выполнении контрольной работы №1, студент, чья фамилия начинается на букву «А» или «К» «Ш», выбирает одну из трех возможных тем (1, 7, 5).

Контрольная работа представляется не позднее, чем за месяц до начала сессии.

2***. МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ:***

* контрольная работа должна быть написана в точном соответствии с заданной темой и планом;
* каждая работа выполняется на листах формата А-4. Следует пронумеровать страницы и оставить на них поля не менее 3 см для замечаний преподавателя;
* оформление титульного листа выполняется в соответствии с положением написания контрольных работ Советского социально-аграрного техникума;
* недопустимо дословное переписывание текста из учебных пособий, книг, статей;
* каждый вопрос надо начинать с новой страницы;
* ответы на вопросы желательно располагать в порядке номеров, указанных в задании;
* приводимые в контрольной работе цитаты, цифры и факты должны иметь сноски на источник с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания, используемых страниц. Сноски даются под текстом страницы;
* в конце текста работы необходимо привести список использованной литературы с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, тома, главы, места и года издания, используемых страниц;
* если в работе допущены недочёты и ошибки, то студент должен выполнить все указания преподавателя;
* контрольные работы должны быть выполнены в срок в соответствии с учебным планом – графиком. В период сессии работы на проверку не принимаются;
* работа, выполненная не по своему варианту, не учитывается и возвращается студенту, без оценки;
* студенты, не имеющие зачёты по контрольной работе, к экзамену не допускаются;

**Вариант 1. Обучение детей нетрадиционным техникам рисования.**

ПЛАН:

1. Дайте характеристику нетрадиционных техник рисования (в том числе использование нетрадиционных изобразительных материалов).

2. Сделайте анализ конспектов занимательных дел (4-5) по обучению нетрадиционным техникам рисования.

3. Подберите систему занимательных дел по обучению нетрадиционным техникам рисования на 3 месяца.

4. Составьте 3-4 конспекта организованной образовательной деятельности по обучению нетрадиционным техникам рисования, в том числе интегрированная форма проведения с учетом требований ФГТ.

5. Представьте рисунки (4-5) с использованием нетрадиционных техник рисования.

**Рекомендуемая литература**

1. Белобрыкина О. Маленькие волшебники или на пути к творчеству – Архангельск, 2000.

2. Давыдова техники рисования в детском саду. Ч.1. – М., 2007.

3. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 2.

4. Рогаткина Т. Научи нас, рыбка, рисовать // Дошкольное воспитание. – 2008. - № 11.

5. Рогаткина Т. Шишкой, маком, колосочком мы рисуем на листочке // Дошкольное воспитание. – 2000. - № 7, № 10.

**Вариант 2. Использование игровых методов и приемов в процессе организации продуктивной деятельности**

ПЛАН:

1. Дайте характеристику игровых методов и приемов обучения рисованию, лепке, аппликации.

2. Разработайте систему занимательных дел (игровые формы проведения) по рисованию, лепке, с учетом требований ФГТ для младшей (средней) группы.

3. Подберите конспекты (4-5) занимательных дел для разных возрастных групп с использованием игровых форм проведения, сделайте анализ.

4. Составьте конспекты (3-4) проведения организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке с использованием игровых форм с учетом требований ФГТ.

**Рекомендуемая литература**

1. Григорьева ребенка в изобразительной деятельности – М., 1999.

2. Григорьева приемы в обучении детей младшего дошкольного возраста. - М., 1995.

3. Доронова Т., Якобсон С. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре – М., 1999.

4. Комарова обучения детей изобразительной деятельности и конструированию – М., 1997.

5. Комоец М. Лепим из разных материалов // Дошкольное образование. – 2004. – 1-15 сентября.

6. Леготикова В. Чудеса из глины // Дошкольное образование. – 2008. – 1-15 февраля.

7. Одинокова Г. Игры с тестом, развитие умения лепить // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 2.

8. Скоролупова О. Тематическое планирование в детском саду – М., 2011.

9. Халезова в детском саду – М., 1986.

**Вариант 3. Развитие творческих способностей при организации продуктивной деятельности.**

ПЛАН:

1. Дайте характеристику условий, необходимых для развития творческих способностей детей при организации продуктивной деятельности.

2. Предложите конспекты (4-5) сюжетных интегрированных занимательных дел по рисованию, лепке, аппликации, направленных на развитие творческих способностей с учетом требований ФГТ.

3. Продумайте приложение – рисунки, аппликационные работы детей.

4. Выполите творческую работу детей

**Рекомендуемая литература**

1. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании // Дошкольное воспитание. – 2002. - № 2.

2. Григорьева ребенка в изобразительной деятельности – М., 1999.

3. Доронова , искусство и изобразительная деятельность – М., 2004.

4. Королева Т., Дмитриева Б. Рисуем сказки // Дошкольное воспитание. – 2002. - № 2.

5. Косторева Л. Учу детей творить // Дошк. воспитание. – 2006. - № 2.

6. Лыкова И. Праздничные дни календаря // Дошкольное воспитание. – 2007. - № 2.

7. Лыкова И. Скоро елка. Старшие дошкольники в мастерской Д. Мороза // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 12.

8. Лыкова И. Образ зимы в изобразительном творчестве // Дошкольное воспитание. – 2008. - № 2.

9. Сапожникова А. Пляска солнечного зайчика // Дошкольное образование. – 2008. – 1-15 июня.

10. Страунинг творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности – Обнинск. 1996.

11. Ястребова С. Путешествие в страну ИЗО // Дошкольное воспитание. – 2002. - № 2.

**Вариант 4. Выполнение работ по замыслу детьми дошкольного возраста.**

ПЛАН:

1. Раскройте методику обучения рисованию, лепке, аппликации по замыслу (обратите внимание на предварительную работу) (4-5).

2. Спланируйте систему занимательных дел по разным образовательным областям, направленных на подготовку к НОД (продуктивная) по замыслу.

3. Составьте конспекты организованной продуктивной деятельности (по замыслу) с учетом требований ФГТ.

4. Оформите приложение – детские работы.

5. Выполните творческую работу по замыслу.

**Рекомендуемая литература**

1. Афанасьева С. Мозаичная аппликация // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 7.

2. Григорьева ребенка в изобразительной деятельности – М., 1999.

3. Доронова , искусство и изобразительная деятельность – М., 2004.

4. Железнова Е. Такая разная аппликация // Дошкольное образование. – 2007. – 1-15 марта.

5. Концов В. Город из пластилиновых шариков // Дошкольное образование. – 2000. – № 7-8.

6. Кудейко М. Коллаж на службе искусства // Дошкольное образование. – 2005. – 16-28 марта.

7. Лыкова И. Образ зимы // Дошкольное воспитание. – 2008. - № 2.

8. Пантелеев Г. Детский дизайн // Дошк. воспитание. – 2005. - № 5.

9. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / под ред., Куповой – М., 2001.

**Вариант 5. Знакомство детей дошкольного возраста с разными видами народных росписей.**

ПЛАН:

1. Сделайте анализ программных задач по обучению декоративному рисованию в разных возрастных группах.

2. Раскройте на конкретных примерах методику обучения декоративному рисованию.

3. Сделайте анализ 4-5 конспектов занимательных дел по декоративному рисованию.

4. Разработайте конспекты занимательных дел (3-4) по обучению декоративному рисованию с учетом требований ФГТ.

5. Подберите систему занимательных дел по ознакомлению с конкретной росписью.

6. Оформите дидактический образец для ознакомления с конкретной росписью.

**Рекомендуемая литература**

1. Григорьева ребенка в изобразительной деятельности – М., 1999.

2. Вершинина Н. Горбова Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства в процессе дидактических игр // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 6.

3. Кириченко В. Лепка и роспись глиняных украшений // Детский сад со всех сторон. – 2002. - № 2.

4. Комарова обучения изобразительной деятельности и конструирования – М., 200\_.

5. Комарова Н. Искусство как фактор воспитания любви к родному краю // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 4-5.

6. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. – М., 1999.

7. Соломенникова О. Ознакомление детей с народным декоративно-прикладным искусством // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 9.

8. Тихонова О. Декоративное рисование в детском саду // Дошкольное воспитание. – 2004. - № 2, № 3, № 11.

9. Шмырева Н. Знакомство с дымковской игрушкой // Дошкольное воспитание. – 2008. - № 7.

10. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста / Под ред , – М., 2001.

**Вариант 6. Методика обучения аппликации в детском саду.**

ПЛАН:

1. Дайте характеристику приемов, способов вырезания. Раскройте методику обучения аппликации в разных возрастных группах.

2. Спроектируйте последовательность обучения приемам, способам вырезания с указанием тем занимательных дел.

3. Составьте конспекты организованной образовательной деятельности занимательных дел по аппликации (старшая, подготовительная группы) (4-5), в том числе по обучению новому способу вырезания с учетом требований ФГОС, выполните образец.

4. Представьте детские работы.

5. Выполните творческую аппликационную работу.

**Рекомендуемая литература**

1. Афанасьева С. Мозаичная аппликация // Дошкольное воспитание. – 2006. -№ 7.

2. Гусакова Аппликация в детском саду.

3. Доронова Т., Якобсон С. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре – М., 2000.

4. Дятлова О. Разноцветные мелки // Дошкольное образование – 2004. – 16-29 февраля.

5. Железнова Е. Такая разная аппликация // Дошкольное образование – 2007. – 1-15 марта.

6. Комарова обучения изобразительной деятельности и конструированию в детском саду – М., 1999.

7. Косторева Л. Учу детей творить // Дошкольное воспитание. – 2006. -№ 2.

8. Лыкова И. Образ зимы // Дошкольное воспитание. – 2008. -№ 2.

9. Лыкова И. Муха-цокотуха – гармония природы и симметрии // Дошкольное воспитание. – 2007. -№ 9.

10. Пантелеев Т. Детский дизайн // Дошкольное воспитание. – 2006. -№ 5.

11. Родина М. Объемная аппликация // Дошкольное воспитание. – 2006. -№ 2.

12. Сапожникова А. Пляски солнечного зайчика // Дошкольное образование – 2009. – 1-15 июля.

13. Узоры из снежинок // Дошкольное образование – 2000. – № 43-44.

**Вариант 7. Обучение аппликации детей старшего дошкольного возраста**

ПЛАН:

1. Раскройте особенности методики проведения разных видов занимательных дел по аппликации из бумаги и других материалов.

2. Сделайте анализ программных задач по обучению аппликации в старшей и подготовительной группе.

3. Раскройте на конкретных примерах методику изготовления объемной аппликации.

4. Разработайте на основе известных вам конспектов НОД конспекты (4-5) (по предметной, сюжетной, декоративной аппликации, по замыслу) для старшей, подготовительной группы с использованием разных материалов, способов вырезания с учетом требований ФГОС.

5. Представьте работы детей.

6. Выполните творческую аппликационную работу с использованием разных материалов.

**Рекомендуемая литература**

1. Афанасьева С. Мозаичная аппликация // Дошкольное воспитание. – 2006. -№ 7.

2. Гусакова Аппликация в детском саду.

3. Доронова Т., Якобсон С. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре – М., 2000.

4. Дятлова О. Разноцветные мелки // Дошкольное образование – 2004. – 16-29 февраля.

5. Железнова Е. Такая разная аппликация // Дошкольное образование – 2007. – 1-15 марта.

6. Комарова обучения изобразительной деятельности и конструированию в детском саду – М., 1999.

7. Косторева Л. Учу детей творить // Дошкольное воспитание. – 2006. -№ 2.

8. Лыкова И. Образ зимы // Дошкольное воспитание. – 2008. -№ 2.

9. Лыкова И. Муха-цокотуха – гармония природы и симметрии // Дошкольное воспитание. – 2007. -№ 9.

10. Пантелеев Т. Детский дизайн // Дошкольное воспитание. – 2006. -№ 5.

11. Программа «От рождения до школы» / под ред. Н. Веракса, , М. Васильевой – М.,2011.

12. Родина М. Объемная аппликация // Дошкольное воспитание. – 2006. -№ 2.

13. Сапожникова А. Пляски солнечного зайчика // Дошкольное образование – 2009. – 1-15 июля.

14. Узоры из снежинок // Дошкольное образование – 2000. – № 43-44.

15. Ходнева Л. Рисуем ножницами // Дошкольное воспитание. – 2009. - № 4.

**Вариант 8. Обучение дошкольников сюжетному рисованию**

ПЛАН:

1. Раскройте методику обучения сюжетному рисованию детей старшего дошкольного возраста.

2. Сделайте сравнительный анализ программных задач по обучению сюжетному рисованию.

3. Сделайте анализ конспектов (4-5) занимательных дел по обучению сюжетному рисованию, в том числе с использованием нетрадиционных техник рисования.

4. Составьте конспекты занимательных дел (3-4) по сюжетному рисованию, в том числе интегрированная форма проведения, с учетом ФГТ.

5. Представьте детские работы

**Рекомендуемая литература**

1. Берсенева Научите детей рисовать // Дошкольное воспитание. – 2004. -№ 2.

2. Григорьева ребенка в изобразительной деятельности – М., 1999.

3. Доронова , искусство и изобразительная деятельность – М., 2004.

4. Казаков Г. Мир природы и детское творчество // Дошкольное воспитание. – 2006. -№ 7.

5. Коконева Т., Дмитриева В. Рисуем сказки // Дошкольное воспитание. – 2002. -№ 2.

6. Курочкина Н. Дети и пейзажная живопись – М., 2003.

7. Лыкова И. Образ зимы // Дошкольное воспитание. – 2008. -№ 2.

8. Лыкова И. Праздничные дни календаря // Дошкольное воспитание. – 2007. -№ 2.

9. Сакулина Н. Правильные приемы рисования // Дошкольное воспитание. – 2009. -№ 3.

10. Чарушин Е. Мой метод рисования с детьми // Дошкольное воспитание. – 2009. -№ 4.

11. Ястребова С. Путешествие в страну ИЗО // Дошкольное воспитание. – 2002. -№ 2.

**Вариант 9. Обучение лепке детей старшего дошкольного возраста.**

ПЛАН:

1. Раскройте особенности методики проведения занимательных дел по разным видам лепки.

2. Сделайте анализ программных задач по обучению лепке на основе программы «От рождения до шести».

3. Проанализируйте известные вам конспекты занимательных дел (4-5) по предметной декоративной, сюжетной, лепке по замыслу.

4. Разработайте конспекты (4-5) занимательных дел по разным видам лепки с учетом требований ФГОС.

5. Представьте схемы лепки животных, птиц, фигуры человека разными способами.

Рекомендуемая литература

1. Григорьева ребенка в изобразительной деятельности –М., 1999.

2. Комоец Н. Лепим из разных материалов // Дошкольное образование. – 2004. – 1-15 сентября.

3. Копцев Б. Город из пластилиновых шариков // Детский сад со всех сторон – 2000. - № 2.

4. Кудейко М. Медали для самых, самых // Дошкольное образование. – 2008. – 1-15 мая.

5. Леготикова В. Чудеса из глины // Дошкольное образование. – 2008. – 1-15 февраля.

6. Лыкова И. Образ зимы // Дошкольное воспитание. – 2008. -№ 2.

7. Лыкова И. Я леплю свою игрушку // Дошкольное воспитание. – 2009. -№ 1.

8. Одинокова Т. Игры с тестом, развитие умений лепить // Дошкольное воспитание. – 2007. -№ 2.

9. Рогаткина Т. Изоэкология // Дошкольное воспитание. – 2003. -№ 7.

10. Холезова в детском саду – М., 1989.

11. Якубова Л. Зима-кружевница весь мир нарядила // Дошкольное образование. – 2006. – 1-15 декабря.

**Вариант 10. Обучение рисованию, лепке с использованием обобщенных способов детей средней группы.**

ПЛАН:

1. Раскройте методику обучения рисованию, лепке новой формы (овальной, трапецевидной, треугольной) детей средней группы.

2. Сделайте анализ конспектов занимательных дел (4-5) по обучению рисованию, лепке с использованием обобщенных способов.

3. Разработайте конспекты (4-5) НОД по рисованию, лепке по обучению (закреплению) обобщенных способов лепки, рисования с учетом требований ФГОС.

4. Оформите дидактические образцы по обучению обобщенным способам рисования детей средней группы (рисование животных, птиц, рыб, фигуры человека, деревьев).

**Рекомендуемая литература**

1. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании // Дошкольное воспитание. – 2002. -№ 2.

2. Берсенева Л., Третьякова Н. Научите детей рисовать // Дошкольное воспитание. – 2004. -№ 2.

3. Григорьева ребенка в изобразительной деятельности – М., 1999.

4. Дьяченко И. Так ли важно рисование в жизни ребенка // Дошкольное воспитание. – 2009. -№ 8.

5. Дети рисуют // Дошкольное образование. – 2004. – 1-15 марта.

6. Жарова Г. Развивающий эффект аппликации // Дошкольное воспитание. – 2007. -№ 1.

7. Комарова детей рисованию – М., 2000.

8. Погодина С. Роль изобразительного творчества в становлении ребенка как личности // Дошкольное воспитание. – 2009. - № 9.