

ОБЛАСТНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СОВЕТСКИЙ СОЦИАЛЬНО-АГРАРНЫЙ ТЕХНИКУМ ИМЕНИ В.М.КЛЫКОВА»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

*к выполнению контрольных работ по
дисциплине **ОП.07.В.1**
Основы педагогического мастерства*

2017

Методические рекомендации к выполнению контрольных работ по дисциплине ОП.09.В.1 Основы педагогического мастерства для студентов 29 группы, специальность Педагогика дополнительного образования, заочной формы обучения, рассмотрены на заседании предметно-цикловой методической комиссии Советского социально-аграрного техникума имени В.М. Клыкова.

Протокол №__ от _____ 2017 года
Составитель: Атанова О.Г.

ВВЕДЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Студент заочник в соответствии с учебным планом выполняет контрольную работу по дисциплине ОП.09.В.1. Основы педагогического мастерства. Тема контрольной работы выбирается в соответствии с индивидуальным шифром студента (первая буква фамилии). Выполнять контрольную работу можно только по темам, которые относятся к шифру студента (работа, написанная не по своему шифру, не рецензируется).

Для правильного выбора темы необходимо руководствоваться следующей таблицей.

Таблица

Распределение тем контрольных работ по дисциплине ОП.09.В.1. Основы педагогического мастерства

№	Первая буква фамилии	Номер темы
1	А, Г	1, 2
2	Б, М	3, 4
3	З, П	5, 6
4	К, Д	7, 8
5	С, Т	9, 10
6	Р, Ч	11, 12

Контрольная работа выполняется по одной из предложенных тем.

Например, при выполнении контрольной работы №1, студент, чья фамилия начинается на букву А или К, выбирает одну из двух предложенных тем.

Контрольная работа представляется не позднее, чем за месяц до начала сессии.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

- контрольная работа должна быть написана в точном соответствии с заданной темой и планом;
- каждая работа выполняется на листах формата А-4. Следует пронумеровать страницы и оставить на них поля не менее 3см. для замечаний преподавателя;
- оформление титульного листа выполняется в соответствии с положением написания контрольных работ Социально-аграрного техникума имени В.М.Клыкова;
- недопустимо дословное переписывание текста из учебных пособий, книг, статей;
- каждый вопрос надо начинать с новой страницы;
- ответы на вопросы желательно располагать в порядке номеров, указанных в задании;
- приводимые в контрольной работе цитаты, цифры и факты должны иметь сноски с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, места и года издания, используемых страниц. Сноски даются под текстом страницы;
- в конце текста работы необходимо привести список использованной литературы с указанием фамилии и инициалов автора, название источника, тома, места и года издания, используемых страниц;
- если в работе допущены недочеты и ошибки, то студент должен выполнить все указания преподавателя;
- контрольные работы должны быть выполнены в срок в соответствии с учебным планом-графиком. В период сессии работы на проверку не принимаются;
- работа, выполненная не по своему варианту, не учитывается и возвращается студенту, без оценки;
- студенты, не имеющие зачеты по контрольной работе, к экзамену не допускаются.

Тема №1 « Педагогическое мастерство и его значение»

План:

1. Педагогическое мастерство и его значение.
2. Мастерство педагога - профессиональное управление деятельностью.
3. Специфика педагогической деятельности.
4. Педагогическое мастерство как система.
5. Профессиональное знание и педагогические способности.

Рекомендуемая литература:

1. *Басова Н.В.* Педагогика и практическая психология.- Ростов н/Д, 1999.
2. Введение в педагогическую профессию: учеб. пособие / Г.И.Батурина, Т.Ф.Кузина. – М., 1998.
3. *Лихачев Б.Т.* Педагогика. Курс лекций: учеб. пособие. -4-е изд., перераб. и доп. – М, 1999
4. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие / И.А.Зязюн, И.Ф.Кривонос, Н.Н.Тарасевич и др.; под ред И.А.Зязюна. – М., 1989.
5. *Якушева С.Д.* Основы педагогического мастерства: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Д.Якушева. -6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема №2 «Педагогическая культура как элемент педагогического мастерства»

План:

1. Сущность и взаимосвязь общей и педагогической культуры.
2. Пути формирования и реализации педагогического мастерства.
3. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства.
4. Компоненты педагогической культуры.
5. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.

Рекомендуемая литература:

1. *Басова Н.В.* Педагогика и практическая психология.- Ростов н/Д, 1999.
2. *Занина Л.В., Меньшикова Н.П.* Основы педагогического мастерства: учеб. пособие. Ростов н/Д, 2003
3. *Лихачев Б.Т.* Педагогика. Курс лекций: учеб. пособие. -4-е изд., перераб. и доп. – М, 1999
4. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие / И.А.Зязюн, И.Ф.Кривонос, Н.Н.Тарасевич и др.; под ред И.А.Зязюна. – М., 1989.
5. *Якушева С.Д.* Основы педагогического мастерства: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Д.Якушева. -6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема №3 «Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства»

План:

1. Педагогическая техника в деятельности педагога.
2. Техника речи в профессиональной деятельности педагога.
3. Значение голоса, дикции и дыхания для достижения профессионального успеха.
4. Мимика и пантомимика в работе педагога.
5. Педагогическая техника – элемент педагогического мастерства.

Рекомендуемая литература:

1. Булатова О.С. Педагогический артистизм: учеб. пособие. – М., 2001.
2. Основы культуры и искусства речи: учеб. пособие / Ю.П.Богачев, В.А.Лапшин, Т.Ф.Посадкова, З.А.Шелестова; под ред. В.А.Лапшина и Ю.П.Богачева. – М., 1999.
3. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие / И.А.Зязюн, И.Ф.Кривонос, Н.Н.Тарасевич и др.; под ред. И.А.Зязюна. – М., 1989.
4. Савостьянов А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя. – М., 2001.
5. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Д.Якушева. -6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема №4 «Речевая культура педагога»

План:

1. Значение речи в профессиональной подготовке педагога.
2. Формы и качества педагогической речи.
3. Функции педагогической речи.
4. Речь и коммуникативное поведение педагога.
5. Пути совершенствования техники речи.

Рекомендуемая литература:

1. Бадмаев Б.Ц., Малышев А.А.. Психология обучения речевому мастерству. – М., 1999.
2. Бочкарева Т.С. Развитие речевой культуры студентов // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2001. - № 2
3. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие / И.А.Зязюн, И.Ф.Кривонос, Н.Н.Тарасевич и др.; под ред. И.А.Зязюна. – М., 1989.
4. Савостьянов А.И. Техника речи в профессиональной подготовке учителя. – М., 2001.
5. Якушева С.Д. Основы педагогического мастерства: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Д.Якушева. -6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема №5 «Самообразование и самовоспитание – фактор совершенствования профессионального мастерства»

План:

1. Педагог в современном российском образовании.
2. Самосовершенствование как процесс педагогического мастерства.
3. Самообразование в профессиональной деятельности педагога.
4. Самовоспитание в профессиональной деятельности педагога.
5. Профессиональное педагогическое самосознание.

Рекомендуемая литература:

1. *Елканов С.Б.* Профессиональное самовоспитание учителя: кн. Для учителя. – М., 1986.
2. *Мижеригов В.А., Юзефовичус Т.А.* Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие. – М., 2005
3. *Лихачев Б.Т.* Педагогика. Курс лекций: учеб. пособие. -4-е изд., перераб. и доп. – М., 1999
4. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие / И.А.Зязюн, И.Ф.Кривонос, Н.Н.Тарасевич и др.; под ред И.А.Зязюна. – М., 1989.
5. *Якушева С.Д.* Основы педагогического мастерства: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Д.Якушева. -6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема №6 «Мастерство педагогического общения»

План:

1. Общение и коммуникация.
2. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации.
3. Функция и структура педагогического общения.
4. Стили общения педагога.
5. Общение: наука и искусство.

Рекомендуемая литература:

1. *Зарецкая И.И.* Профессиональная культура педагога. – М., 2002.
2. *Лобанов А.А.* Основы профессионально-педагогического общения: учеб. пособие.- М., 2002.
3. Педагогика: учеб. пособие для студ. пед. учеб.заведений / В.А.Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н.Шиянов.- М., 1998.
4. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие / И.А.Зязюн, И.Ф.Кривонос, Н.Н.Тарасевич и др.; под ред И.А.Зязюна. – М., 1989.
5. *Якушева С.Д.* Основы педагогического мастерства: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Д.Якушева. -6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема №7 «Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство педагога»

План:

1. Компетентность и компетенции.
2. Сущность профессиональной компетенции педагога.
3. Структура и содержание профессиональной компетенции педагога.
4. Педагогические способности.
5. Профессиональная компетентность и педагогическое мастерство педагога.

Литература:

1. *Занина Л.В., Меньшикова Н.П.* Основы педагогического мастерства: учеб. пособие. Ростов н/Д, 2003.
2. *Мижеригов В.А., Юзефовичус Т.А.* Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие. – М., 2005
3. *Лихачев Б.Т.* Педагогика. Курс лекций: учеб. пособие. -4-е изд., перераб. и доп. – М, 1999
4. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие / И.А.Зязюн, И.Ф.Кривонос, Н.Н.Тарасевич и др.; под ред И.А.Зязюна. – М., 1989.
5. *Якушева С.Д.* Основы педагогического мастерства: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Д.Якушева. -6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема №8 «Артистизм – компонент индивидуальности педагога»

План:

1. Творческий потенциал педагога.
2. Артистизм в структуре личности педагога.
3. Педагогическая деятельность, культура и мастерство.
4. Значение наследия К.С. Станиславского в подготовке современного педагога.
5. Юмор как средство педагогического мастерства.

Литература:

1. *Булатова О.С.* Педагогический артистизм: учеб. пособие. – М., 2001
2. Основы педагогического мастерства :учеб. пособие. / И.А.Зязюн, И.Ф.Кривонос, Н.Н.Тарасевич и др.; под ред. И.А.Зязюна. – М., 1989.
3. *Станиславский К.С.* Работа актера над собой // Собр. Соч.: в 8 т. – Т. 3. – М., 1982.
4. *Щуркова Н.Е.* Когда урок воспитывает. – М., 1991
5. *Якушева С.Д.* Основы педагогического мастерства: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Д.Якушева. -6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема №9 «Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога»

План:

1. К. Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко, Н.В. Кузьмина, и др. о педагогическом мастерстве и педагогической деятельности.

2. Требования к профессии педагога в современных условиях.

3. Элементы педагогического мастерства: педагогическая направленность, профессиональные знания, профессиональные умения, способности к педагогической деятельности.

4. Педагогические способности: перцептивные, коммуникативные, креативные, организаторские. Условия развития способностей.

5. Профессионально значимые личные качества педагога. Любовь к детям, склонность к педагогической работе – фундамент педагогического мастерства.

Литература:

1. *Занина Л.В., Меньшикова Н.П.* Основы педагогического мастерства: учеб. пособие. Ростов н/Д, 2003.

2. *Макаренко А.С.* О воспитании. М., 1999

3. *Сухомлинский В.А.* О воспитании М., 1988

4. *Лихачев Б.Т.* Педагогика. Курс лекций: учеб. пособие. -4-е изд., перераб. и доп. – М, 1999

5. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие / И.А.Зязюн, И.Ф.Кривонос, Н.Н.Тарасевич и др.; под ред И.А.Зязюна. – М., 1989.

Тема №10 «Культура речи как компонент педагогического мастерства».

План:

1. Особенности устной речи, нормы речи, техника речи.

2. Дикция. Дефекты дикции и пути исправления.

3. Ритмика речи. Средства выразительности.

4. Речь педагога как компонент педагогического мастерства. Мастерство речи педагога.

5. Повышение культуры речи педагога: пополнение знаний, осознанные установки на в

Литература:

1. *Бадмаев Б.Ц., Мальшев А.А.* Психология обучения речевому мастерству. – М., 1999.

2. *Бочкарева Т.С.* Развитие речевой культуры студентов // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2001. - № 2

3. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие / И.А.Зязюн, И.Ф.Кривонос, Н.Н.Тарасевич и др.; под ред И.А.Зязюна. – М., 1989.

4. *Савостьянов А.И.* Техника речи в профессиональной подготовке учителя. – М., 2001.

5. *Якушева С.Д.* Основы педагогического мастерства: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Д.Якушева. -6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема №11 «Конфликты и способы их разрешения»

План:

1. Понятие конфликта как столкновения, отражающего создавшиеся противоречия.
2. Формы конфликтов: противостояние, противоборство, разногласие, противодействие, разъединение.
3. Содержание конфликтов: бытовые, детские, профессиональные, психологические.
4. Проявление конфликтов в педагогической деятельности.
5. Педагогическое разрешение конфликтов.

Литература:

1. *Дмитриева А.В.* Конфликтология: Учеб. пособие. М., 2000.
2. *Занина Л.В., Меньшикова Н.П.* Основы педагогического мастерства: учеб. пособие. Ростов н/Д, 2003.
3. *Козырев Г. И.* Введение в конфликтологию. М., 1999.
4. Основы педагогического мастерства: учеб. пособие / И.А.Зязюн, И.Ф.Кривонос, Н.Н.Тарасевич и др.; под ред И.А.Зязюна. – М., 1989.
5. *Якушева С.Д.* Основы педагогического мастерства: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.Д.Якушева. -6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Тема №12 «Мастерство педагога в управлении собой».

План:

1. Регуляция психологического состояния.
2. Способы психической саморегуляции: самоисповедь, самоубеждение, самовнушение.
3. Применение способов саморегуляции педагогической деятельности. Релаксация, ее техника. Аутогенная тренировка.
4. Обретение душевного равновесия по Д.Карнеги.
5. Предупреждение стрессовых ситуаций: трудотерапия, музыкотерапия, библиотерапия, изотерапия, юмор.

Литература:

1. *Карнеги Д.* Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично: Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей: Как перестать беспокоиться и начать жить / Д.Карнеги; пер. с англ. – 8-е изд. – Минск: «Попурри», 2008
2. *Нестеров Е.Б.* Что такое аутотренинг. – М.: Знание, 1994
3. *Овчарова Р.В.* Справочная книга школьного психолога. М., 1996

Интернет – ресурсы:

1. <https://vita-jizn.net/sdorovje/musyyikoterapia>.
2. <https://psyera.ru/2422/biblioterapiya>