ПМ.01 Продажа непродовольственных товаров, инструкционные карты по учебной практике.

Инструкционная карта № 1

Тема: Технология продажи швейных изделий для детей.

Цель: Закрепить полученные знания по теме «Конструкции швейных изделий».

Порядок выполнения:

* Повторить материал лекций «Швейные изделия» необходимый материал учебника А.Н. Неверова «Товароведение и организация торговли непродовольственными товарами».
* Выполнить практические задания.

1.Ответить на вопросы:

1. Основные требования, предъявляемые к одежде?
2. Что такое силуэт?
3. Что такое форма?
4. Что такое цвет?
5. Что такое ритм в одежде?

2.Выполните задание:

Задание 1.

Впишите определения:

а) исторически сложившаяся устойчивая общность приемов и средств художественной выразительности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

б) временная общность средств художественной выразительности – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

в) способность одежды в течении определенного промежутка времени выполнять свои функции характеризуется ее надежностью и определяется основными свойствами - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Задание 2.

Выберите ответ из предлагаемых вариантов и закончите предложение:

Одежда классической формы характеризуется:

а) разнообразием покроя рукавов, наличием накладных карманов, клапанов, пояса, отстроченной кокетки, концентрацией внимания на фурнитуре;

б) строгостью формы, минимумом деталей, простыми и лаконичными линиями формы, отсутствием декоративной отделки;

в) большим разнообразием форм, отделок, сложностью покроя, множеством деталей, которые могут быть асимметричны.

Задание 3.

Изучение конструкции швейных изделий.

Для выполнения задания необходимы образцы швейных изделий, журналы мод, ГОСТ 22977-89 «Детали швейных изделий». Термины и определения, ГОСТ 4103-82 «Изделия швейные». Методы контроля качества.

Последовательность выполнения задания.

1. Рассмотрите 6-7 образцов швейных изделий различной конструкции и отметьте:
а) силуэт – прямой, свободный, прилегающий, полуприлегающий;
б) форму – строгая, фантази;
в) особенности кроя деталей:
рукава – вшивной, реглан, цельнокроеный, комбинированный;
спинки – сшивная, цельная, на кокетке;
полочки – форма лацкана, вид карманов;
воротника – шалью, прямого фасона, стойка;
г) применение отделочных материалов, фурнитуры;
2. Проведите контрольные измерения образцов швейных изделий.
3. Результаты выполнения задания сведите в следующую таблицу:

в) по модельно-конструктивному признаку на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

г) по условиям эксплуатации на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

д) по конструкции и характеру опорной поверхности на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Задание 4.

Изучение ассортимента швейных изделий.

Для выполнения задания необходимы образцы швейных изделий, каталоги «Швейные изделия», журналы мод, сантиметровая лента.

Последовательность выполнения задания.

1. Изучите методику определения размера, роста и полноты швейных изделий.
2. По каталогам «Швейные изделия» и журналам мод рассмотрите виды и фасоны детской одежды, отметьте направление моды в текущем сезоне.
3. Дайте характеристику 5-6 образцам детской одежды.
4. Полученные результаты сведите в следующую таблицу:

Ответить на вопрос.

1. Какие изделия входят в ассортимент белья?
2. Как определить размер мужской сорочки?

Инструкционная карта № 2

Тема: Технология продажа бельевого трикотажа.

Цель: Закрепить полученные знания по теме «Трикотажные изделия».

Порядок выполнения:

Повторить теоретический материал «Трикотажные изделия» по учебнику А.Н. Неверова «товароведение и организация торговли непродовольственными товарами».

Выполнить практические задания.

1.Ответить на вопросы:

1. Как классифицируют трикотажные изделия по назначению?
2. Как классифицируют трикотажные изделия по способу изготовления?
3. Какой признак положен в основу классификации «Трикотаж мужской, женский, детский»?
4. Как определить размер чулочно-носочных изделий?
5. Как классифицируют перчаточные изделия?
6. Как определить размер перчаток?

2.Выполнить задание:

Задание 1.

Изучение ассортимента верхних и бельевых трикотажных

Для выполнения задания необходимы образцы трикотажных изделий, сантиметровая лента, лупа, сборник стандартов «Трикотажные изделия».

Последовательность выполнения задания

1. Ознакомьтесь с характеристикой основных видов трикотажных изделий по ГОСТ 9173-86, ГОСТ 10399-87, ГОСТ 20462-87, ГОСТ 904-87, ГОСТ 7474-88, ГОСТ 28039-89.
2. Отметьте особенности конструкции: джемпера, жакета, жилета, блузы, сорочки, фуфайки, комбинации.
3. Рассмотрите предложенные образцы и установите название, вид полотна, способ изготовления изделий (регулярные, полурегулярные. Кроеные, комбинированные) и научитесь определять размер изделий.
4. Полученные результаты сведите в следующую таблицу:

Задание 2.

Изучение ассортимента чулочно-носочных и перчаточных изделий.

Для выполнения задания необходимы образцы чулочно-носочных и перчаточных изделий, ГОСТ 8541-94, сантиметровая лента, лупа.

Последовательность выполнения задания

1. Изучите ассортимент чулочно-носочных изделий:
а) пользуясь ГОСТом, ознакомьтесь с видами чулочно-носочных изделий, оборудованием, пряжей, переплетениями;
б) рассмотрите строение и детали чулочно-носочных изделий (борт, паголенок, , верхний и нижний след).
2. Проведите контрольные измерения предложенных образцов по длине следа, общей длине, высоте пятки, борта, длине ластика.
3. Изучите ассортимент перчаточных изделий и рассмотрите комплект рабочих образцов.
4. Результаты проделанной работы сведите в следующую таблицу:

Задание 3.

Распознание дефектов и определение сортов
чулочно-носочных изделий.

Для выполнения задания необходимы образцы чулочно-носочных изделий, сантиметровая лента, лупа, сборник ГОСТ.

Последовательность выполнения задания:

1. Изучите методику определения качества чулочно-носочных изделий:
а) в парных изделиях проверьте качество каждой полупары;
б) разложите изделия так, чтобы продольные сгибы находились на середине просматриваемой половины и выявите дефекты, расположенные по сгибам и у швов;
в) проверьте симметричность расположения сбавок и сторон высокой пятки;
г) проверьте легким натяжением в поперечном направлении захват петель при сбавках, где происходит переключение машины в процессе вязания;
д) определите правильность подбора полупар в пару: наложите одна на другую полу-пары, соединяя точки пяток и длину следа и проверьте одинаковы ли оттенки, рисунок и плотность вязания;
е) обратите внимание при проверки качества колготок на правильность соединения ножек, их длину и ширину, направление следа;
2. Полученные образцы чулочно-носочных изделий и определите: линейные отклонения ( по общей длине, длине следа, высоте пятки, борта), качество изделий, правильность маркировки.
3. Полученные данные сведите в следующую таблицу:

Инструкционная карта № 3

Тема: Технология продажи трикотажной одежды.

Цель: закрепить полученные знания по теме «Дефекты трикотажных полотен», повторить правила продажи, обмена и возврата.

Порядок выполнения:

Повторить теоретический материал по теме «Трикотажные изделия», учебник А.Н. Неверова «Товароведение и организация торговли непродовольственными товарами».

Выполнить практические задания.

1.Ответить на вопросы:

1. Как подразделяют по назначению швы, применяемые в трикотажном производстве?
2. Что является основным элементом в строении трикотажа?
3. В зависимости от чего трикотажные изделия подразделяют на 1-й и 2-й сорта?
4. С какой целью при приемке по качеству трикотажных изделий применяют образцы-эталоны?
5. Каков порядок возврата покупателем купленных им трикотажных изделий в случае обнаружения дефекта?
6. Что обозначает размер 38/44 на ярлыке верхней сорочки?
7. Кто вправе дать заключение, что изделие бракованное?
8. Как различают изделия из пряжи по материалу?

Задание 1.

Распознание дефекта и определение сортов
трикотажных изделий.

Для выполнения задания необходимы образцы трикотажных изделий, коллекция трикотажных полотен с дефектами, сантиметровая лента, лупа, сборник ГОСТ.

Последовательность выполнения задания

1. По коллекции и ГОСТ 8844-75 «Полотна трикотажные. Правила приемки и метод отбора проб» изучите основные дефекты трикотажных полотен (поднятые петли, штопка, утолщение и утонение пряжи, набор петель и др.).
2. Изучите возможные дефекты строчек и швов.
3. Изучите методику осмотра трикотажных изделий.
4. Пользуясь методикой осмотра и соответствующим ГОСТом, установите сорт 5-6 трикотажных изделий.
5. Полученные результаты сведите в следующую таблицу:

Задание 2.

Вставьте пропущенные слова в следующие предложения:

« \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ трикотаж, в котором все петли одного петельного ряда образуются из одной нити».

« \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ трикотаж: одна нить образует последовательно по одной или две петли в одном петельном ряду, затем в другом, в третьем и т.д.».

Задание 3.

Изучение строения трикотажных полотен.

Для выполнения задания необходимы образцы полотен и трикотажных изделий, альбомы с образцами трикотажных полотен, лупа.

Последовательность выполнения задания

1.Изучите строение, характеристики и схемы переплетений поперечно-вязаных по альбомам образцов; с помощью лупы ознакомьтесь с отличительными особенностями лицевой и изнаночной сторон полотен следующих переплетений: гладь, ластик, оборотный, интерлок, начесный.

2.Изучите строение, характеристики и схемы переплетений основовязаных полотен по альбомам образцов; с помощью лупы ознакомьтесь с особенностями строения трикотажных полотен следующих переплетений: трико, сукно, атлас, с начесом; рассмотрите образцы с лицевой и изнаночной сторон, обратите внимание на наклон петель, сдвиг нитей, растяжимость, упругость трикотажного полотна.

3.Дайте характеристику предложенных образцов трикотажных полотен.

4.Результаты полученных данных сведите в следующую таблицу.

Строение трикотажных полотен.

Выполнить практические задания.

Ответить на вопросы:

1. Как различают изделия из пряжи по материалу?
2. Что является основным элементом в строении трикотажа?
3. Каковы главные основовязаные переплетения?

Задание 1.

Вставьте пропущенные слова в следующие предложения:

« \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ трикотаж, в котором все петли одного петельного ряда образуются из одной нити».

« \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ трикотаж: одна нить образует последовательно по одной или две петли в одном петельном ряду, затем в другом, в третьем и т.д.».

Задание 2.

Изучение строения трикотажных полотен.

Для выполнения задания необходимы образцы полотен и трикотажных изделий, альбомы с образцами трикотажных полотен, лупа.

Последовательность выполнения задания

1. Изучите строение, характеристики и схемы переплетений поперечно-вязаных по альбомам образцов; с помощью лупы ознакомьтесь с отличительными особенностями лицевой и изнаночной сторон полотен следующих переплетений: гладь, ластик, оборотный, интерлок, начесный.
2. Изучите строение, характеристики и схемы переплетений основовязаных полотен по альбомам образцов; с помощью лупы ознакомьтесь с особенностями строения трикотажных полотен следующих переплетений: трико, сукно, атлас, с начесом; рассмотрите образцы с лицевой и изнаночной сторон, обратите внимание на наклон петель, сдвиг нитей, растяжимость, упругость трикотажного полотна.
3. Дайте характеристику предложенных образцов трикотажных полотен.
4. Результаты полученных данных сведите в следующую таблицу.

Инструкционная карта № 4

Тема: Технология продажи текстильных товаров, тканей, искусственного меха и нетканых материалов на метраж.

Цель: закрепить полученные знания по теме «Текстильные изделия».

Порядок выполнения:

Ознакомиться с вводным инструктажем.

Повторить материал лекций «Текстильные изделия» необходимый материал учебника А.Н. Неверова «товароведение и организация торговли непродовольственными товарами».

Выполнить практические задания.

Ответить на вопросы:

* 1. Что представляют собой текстильные волокна?
	2. Какие виды пряжи по числу и характеру расположения составляющих нитей вы знаете?
	3. Как получают нити фасонной крутки?

Задание 1.

Вопрос 1.
Назовите синтетические волокна, которые:а) по своим свойствам и внешнему виду напоминают шерсть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
б) обладают высокой растяжимостью (до 800%) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Вопрос 2.
Закончите предложение:Пряжа – это \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Вопрос 3.
В чем отличие способов прядения:
кардной пряжи? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
гребенной пряжи? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
аппаратной пряжи? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вопрос 4.
Перечислите основные признаки, по которым классифицируют нити:1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
4) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
5) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Вопрос 5.
Из двух вариантов выберите правильный и вставьте в следующее предложение:
« \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - это одиночная нить, не делящаяся в продольном направлении без разрушения, пригодная для непосредственного использования в текстильных изделиях».
а) мононить; б) элементарная нить.

Задание 2.

Органолептические методы исследования текстильных волоконДля выполнения задания необходимы образцы волокон, линейка, стаканы, пинцет, спиртовка, лупа.

Последовательность выполнения задания.

1.Сравните степень упругости шерсти, лавсана, капрона, льна, хлопка и вискозы; упругость определяется по степени сминаемости от нажатия пальцами.

2.Определите скорость смачивания, для чего в стакан с водой положите разные волокна.

3.Определите характер горения, запах, а после сгорания – форму и цвет обугленных концов или вид золы, для чего возьмите часть волокон каждого образца закрутите на пинцете и внесите в пламя горелки.

* 1. Отметьте изменение прочности волокон льна, хлопка, вискозы, шерсти, натурального, ацетатного и синтетического шелка в мокром виде, для чего приготовьте по два пучка волокон каждого вида, в стакан с водой опустите один пучок волокон, разорвите пучки волокон в сухом и мокром виде.
	2. Результаты сведите в следующую таблицу:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование волокна** | **Внешний вид волокна (на просвет или через лупу)** | **Продолжительность смачиваемости волокна** | **Характер горения волокна** | **Запах при горении** | **Остаточный продукт горения** | **Изменение прочности во влажном состоянии** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Ответить на вопросы:

1.Чем отличаются бельевые бязи от бязевой группы хлопчатобумажных тканей?

2.В чем различие между ситцем, мадаполамом и кардным сатином?

3.Как отличить по внешнему виду фланель, бумазею и байку?

4.Как отличить льняную ткань от хлопчатобумажной?

5.В чем особенность внешнего вида камчатной скатерти и полотна?

6.Чем отличается драп от пальтовой ткани?

7.Как отличить по внешнему виду трико камвольное от тонкосуконного?

8.Какие свойства придают тканям нити объемные и креповой крутки?

9.Как следует складывать и упаковывать ткани?

10.Как подразделяются дефекты внешнего вида по происхождению?

Задание 3.

Как называются следующие виды ткани:

а) хлопчатобумажная ткань полотняного переплетения из кардной пряжи средней толщины \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

б) хлопчатобумажная ткань саржевого переплетения с односторонним начесом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

в) полушерстяная ткань с рисунком в полоску и клетку комбинированного переплетения
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

Задание 4.

Ознакомление с ассортиментом хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей.

Для выполнения задания необходимы альбомы образцов хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей, мерный лоскут, сантиметровая лента.

Последовательность выполнения задания.

1. По альбомам типовых образцов изучите ассортимент хлопчатобумажных тканей и отметьте отличительные признаки внешнего вида.
2. Изучите ассортимент льняных бельевых, костюмно-платьевых, мебельно-декоративных тканей.
3. Рассмотрите в альбомах образцы полотен (камчатных, скатертных, клетчатых, простынных).
4. Пользуясь альбомами образцов шерстяных тканей, ознакомьтесь с названиями, особенностями внешнего вида, строением лицевой поверхности, переплетениями, назначением и составом.
5. Установите отличительные признаки камвольных и суконных тканей, для этого отберите в альбоме по пять образцов, сравните их по толщине, массе и четкости ткацкого рисунка.
6. Рассмотрите шелковые ткани каждой группы по альбомам, отмечая особенности внешнего вида, упругость и жесткость в зависимости от применяемых видов нитей и пряжи, переплетений и отделки.

Задание 5.

Определение сортности тканей.

Для выполнения задания необходимы коллекции тканей с типовыми дефектами, мерный лоскут хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей, сантиметровая лента, ГОСТ на сортность тканей, стол.

Последовательность выполнения задания.

1. Изучить правила сортировки тканей по наличию дефектов внешнего вида, пользуясь гостами, и укажите, какие дефекты относятся к местным и какие к распространенным.
2. Поместите рулон ткани на столе и отрежьте полосу 15 см по ширине материала, на ней отметьте лицевую и изнаночную стороны и используйте полосу для проверки ткани на разные оттенки от кромки к кромке и от одного конца рулона к другому (полосу прикладывают не менее одного раза в середине и конце рулона).
3. Проверьте соответствие длины ткани в рулоне длине, указанной на ярлыке поставщика, и на наличие в нем перекосов.
4. Сосчитайте число разрезов на условном куске длины, измерьте длину каждого отреза в куске и определите по ГОСТ условную длину.
5. Рассмотрите ткань с лицевой стороны в отраженном свете и оцените обнаруженные дефекты в баллах, руководствуясь стандартом.
6. Пересчитайте местные дефекты на условную длину кучка.
7. Установите по общей сумме баллов сорт ткани.
8. Результаты выполнения задания сведите в следующую таблицу:

Инструкционная карта № 5

Тема: Технология продажи одежной галантереи и товаров для рукоделия.

Цель: закрепить полученные знания по теме «Галантерейные товары».

Порядок выполнения:

Повторить теоретический материал «Галантерейные товары», учебник А.Н. Неверов «Товароведение и организация торговли непродовольственными товарами».

Для выполнения задания необходимы альбомы «Текстильная галантерея», каталоги, комплекты образцов швейной галантереи, сантиметровая лента, нормативные документы.

Последовательность выполнения задания

Задание 1.

1. Пользуясь альбомом «Текстильная галантерея» и каталогами, изучите ассортимент швейной галантереи.
2. Рассмотрите образцы мужских галстуков и определите:
а) тип – самовяз, регат, бантик;
б) материал – ткань, капрон плетеный, поливинилхлорид;
в) размеры – измерьте длину галстука.
3. Рассмотрите изделия с художественной росписью и определите:
а) вид ткани – хлопчатобумажная, шелковая, шерстяная и т.д;
б) способ украшения – роспись, строчевышитые;
в) качество подшивки или осыпки края изделия – строчка должна быть ровной, чистой, цвет ниток соответствовать ткани и рисунку, ширина осыпки не более 1,5 см.

Ассортимент и показатели качества текстильной галантереи.

Ответить на вопросы:

1. Входит ли в общую длину полотна участок с клеймом инофирмы?
2. Какое количество и какой длины отрезов допускается в куске тюлегардинного полотна?
3. К какому виду относится отбеленные и цветные хлопковые крученые нитки?

2.Выполните задание:

Задание 2.

Изучение ассортимента текстильной галантереи
и определение сорта лент.

Для выполнения задания необходимы комплекты образцов лент, тесьмы, сантиметровая лента, альбом «Текстильная галантерея», нормативные документы, технические условия (ТУ).

Последовательность выполнения задания.

1.Получите образцы лент и определите:
а) сырье – хлопчатобумажное, шелковое, полушерстяное, эластичное;
б) вид переплетения – полотняное, саржевое, репсовое, атласное и т.д.;
в) отделку – гладкокрашеная, пестротканая, отбеленная;
г) ширину – с точностью до 0,5 мм в трех местах (в середине и на расстоянии 20 см от концов), рассчитайте среднее арифметическое значение;
д) назначение – декоративно-отделочное, прикладное.

2.Полученные результаты сведите в следующую таблицу:

3.Определите сорт полученных образцов лент в зависимости от следующих показателей:
а) наличие дефектов внешнего вида – осмотрите образцы с лицевой стороны и установите соответствие требованиям ТУ;
б) найдите и сравните среднюю ширину с данными ТУ;
в) количество разрезов на условном куске длины и наименьшей длины отреза –сосчитайте число разрезов и измерьте каждый отрез в куске.

4.Полученные результаты сведите в следующую таблицу:

Задание 3.

Ознакомление с ассортиментом тюлегардинных изделий
и изучение методов определения их качества.

Для выполнения задания необходимы комплекты образцов тюля, имеющиеся стандарты, сантиметровая лента.

Последовательность выполнения задания.

1. Рассмотрите образцы тюля и отметьте отличительные признаки гладкого гардинного тюля и гардинного вязанного полотна по следующим показателям:
а) вид пряжи – хлопчатобумажная, крученая, штапельного волокна, вискозного шелка или синтетическая нить;
б) выработка – тюль гладкий, с рисунком. Рассмотрите образцы с лицевой и изнаночной сторон. Тюль гладкий отличается шестигранными или ромбовидными ячейками; у тюля гардинного на лицевой стороне имеются одинарные или двойные петли нити, образующий узор, а на изнаночной стороне четко выражены нити основы. Гардинное полотно характеризуется ячейками квадратной формы и несложным геометрическим рисунком;
в) способ переплетения – простой, двойной, комбинированный, двуниточный;
г) ширина, см;
д) отделка – белая, кремовая, многоцветная у тюля и белая, двух-, трехцветная, многоцветная у гардинного полотна.
2. Полученные результаты сведите в следующую таблицу:

Инструкционная карта № 8

Тема: Технология продажи обувных товаров (детской обуви).

Цель: Закрепить полученные знания по теме «Ассортимент обувных кож».

Порядок выполнения:

Повторить материал лекций «Обувные товары» необходимый материал учебника А.Н. Неверова «товароведение и организация торговли непродовольственными товарами».

Выполнить практические задания.

Ответить на вопросы:

1. Как классифицируются натуральные кожи по назначению?
2. Что является сырьем для обувных кож?
3. Как определить сырьевое происхождение кожи?

2.Выполните задание:

Задание 1.

Изучение ассортимента, распознание видов обувных кож.

Для выполнения задания необходимы натуральные образцы обувных кож, сортовые коллекции, лупа.

Последовательность выполнения задания.

1. Рассмотрите по сортовой коллекции образцы кож: для низа обуви - подошвенные, стелечные, для рантов; для верха обуви – юфть яловочную, конскую и свиную; хромовые кожи – опоек, выросток, полукожник, яловку хромовую, шевро, шеврет, свиную хромовую кожу, велюр, лак замшу.
2. Определите название натуральных образцов кожи. Проведите следующие исследования:
а) рассмотрите образцы кожи в лупу и по рисунку мереи, характерной для каждого вида животного, определите вид сырья;
б) сделайте поперечный срез исследуемого образца и по цвету определите вид дубления, учитывая, что кожи растительного и хромово-растительного дубления имеют цвет от желтого до темно-коричневого, хромовые кожи – голубовато-серый, лайковые – белый, жирового дубления – ярко-желтый;
в) внимательно осмотрите поверхность кожи и установите способ ее отделки (с естественной или искусственной мереей, с подшлифованной лицевой поверхностью, с шлифованной бахтармой, лакированной лицевой поверхностью, с двухцветной окраской).
3. Полученные результаты сведите в следующую таблицу:

Ассортимент искусственных обувных материалов.

Ответить на вопросы:

1.Какие группы по виду полимера искусственных и обувных синтетических кож вы знаете?

2.Как классифицируют мягкие обувные искусственные кожи?

Задание 2.

Расшифруйте буквенные обозначения волокнистого состава (наполнителей):

Т - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; ТР - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; РВ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
КВ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; Б - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; БВ - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Задание 3.

Дайте краткую характеристику следующим видам резины:

а) непористая - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

б) транспаретная - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

в) пористая - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

г) кожеподобная - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Задание 4.

Выберите правильный вариант и впишите его в предложение:

« \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - это кожа трехслойной структуры: наружный слой – искусственная кожа с полиуретановым покрытием, промежуточный – пенополиуретан, внутренний – трикотажное полотно».
а) кирза; б) шарголин; в) юфтин; г) уретанискожа.

Детали и методы крепления обуви.

Ответить на вопросы:

1. Какие методы крепления вы знаете?
2. Какие функции выполняют внутренние и промежуточные детали обуви?

Задание 5.

Впишите правильные назначения деталей обуви:

а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - прикрывает плюсну стопы, предпочтительно выкраивают из чепрачной части кожи без видимых пороков;
б) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - облегает голень, а в рыбацких сапогах и часть бедра;
в) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - укрепляет задний шов голенища;
г) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - охватывает пяточную часть ноги;
д) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - покрывает фаланги пальцев;
е) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - облегают голеностопную часть ноги, высота их может быть различной;
ж) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - в обуви может быть отрезная и круговая (без отрезной задинки).

Задание 6.

Изучение деталей обуви.

Для выполнения задания необходимы комплекты деталей верха и низа обуви, образцы различных моделей ботинок, сапог, полуботинок, туфель и сандалий.

Последовательность выполнения задания

1. Рассмотрите детали и порядок их соединения в сапогах, сапожках, сандалиях, летних открытых туфлях и туфлях-лодочках.
2. Результаты проделанной работы сведите в следующую таблицу:

Инструкционная карта № 9

Тема: Технология продажи обувных товаров (мужской и женской обуви).

Цель: научиться распознавать дефекты кожи и определять качество кожаной обуви.

*Порядок выполнения*:

Повторить материал лекций «Обувные товары» необходимый материал учебника А.Н. Неверова «товароведение и организация торговли непродовольственными товарами».

Выполнить практические задания.

Дефекты кожи и определение качества кожаной обуви.

Ответить на вопросы:

1.Какими методами определяется качество кожи?

2.Как определяется сортность кожи?

3.По каким признакам классифицируются пороки, обнаруженные на обуви?

Выполните задание:

Задание 1.

На сколько сортов подразделяют:

а) повседневную обувь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
б) юфтевую обувь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
в) домашнюю обувь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
г) легкую и спортивную обувь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задание 2.

Изучение приемов органолептической проверки обуви.

Для выполнения задания необходимы образцы обуви с дефектами, сборник ГОСТ, стопомер или картонные полоски.

Последовательность выполнения задания.

1. Оцените обувь попарно путем наружного осмотра согласно ГОСТ 28371-89.
2. Проверьте маркировку (размер, полноту, дату выпуска, артикул, номер ГОСТ или ТУ).
3. Осмотрите фасадную часть обуви: проверьте наличие дефектов на деталях, нажимая большими пальцами на носки, определите их устойчивость, затем на ощупь установите плотность материала верха обуви.
4. Проверьте заднюю часть обуви: определите жесткость, упругость и высоту задника, правильность положения задних наружных ремней или швов заготовок, колодку пяточной части, установку и отделку каблуков.
5. Осмотрите дефекты на боковой наружной части обуви и парность ее по высоте задников, каблуков.
6. Проверьте обувь со стороны подошвы: определите наличие дефектов крепления подошвы, парности обуви по клеймению подошвы, отделку подошвы и набойки.
7. Осмотрите внутреннюю боковую поверхность обуви: внешним осмотром установите наличие дефектов и одновременно проверьте парность обуви по длине и ширине подошвы.
8. Проверьте внутреннюю часть обуви: прощупыванием определите наличие бугров или гвоздей на стельке, складок или разрывов на подкладке, застегнутых краев у жесткого носка или задника.
9. Определите упругость обуви в части голени.
10. Осмотрите образцы обуви, используя приемы органолептической проверки.
11. Сверьте обнаруженные дефекты с таблицами ГОСТ и установите сорт обуви.
12. Полученные результаты сведите в следующую таблицу:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование** | **Артикул****обуви** | **Размер** | **Номер** **ГОСТ** | **Дефект** | **Допускаемые дефекты** | **Сорт обуви** | **Применение** | **1-й сорт** | **2й сорт** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ассортимент и качество резиновой обуви.

Ответить на вопросы:

1. Каково назначение резиновой обуви?
2. Какие методы производства резиновой обуви вы знаете?
3. Какие физико-механические показатели резиновой обуви контролируют?
4. Как резиновая обувь подразделяется по сортам?

2.Выполните задание:

Определение полного торгового наименования и качества резиновой обуви органолептическим методом.

Для выполнения задания необходимы образцы резиновой обуви разных видов, каталог «Резиновая обувь», таблица «Виды резиновой обуви», масштабная линейка, ГОСТ.

Последовательность выполнения задания.

1. Изучите виды резиновой обуви по каталогу.
2. Определите вид, фасон, цвет и способ производства образцов резиновой обуви.
3. Установите соотношение размеров кожаной и резиновой обуви, определите размер резиновой обуви и половозрастную группу.
4. Ознакомьтесь с названиями дефектов, их внешним видом и влиянием на качество обуви по образцам с типовыми дефектами.
5. Получите контрольные образцы обуви и определите сорт, пользуясь ГОСТ.
6. Полученные результаты сведите в следующую таблицу:

Ассортимент и качество валяной обуви.

Ответить на вопросы:

1. Какой показатель берется в основе нумерации валяной обуви?
2. Какие дефекты валяной обуви считаются недопустимыми?
3. Как определяется сорт валяной обуви?

2.Выполните задание:

Определение полного торгового наименования валяной обуви.

Для выполнения задания необходимы образцы валяной обуви всех видов, масштабная линейка, циферблатные весы, сборник ГОСТ.

Последовательность выполнения задания.

1. Рассмотрите образцы валяной обуви и установите:
а) вид применяемой шерсти (поярковая, тонкая, грубая);
б) массу – взвесьте валяную обувь на циферблатных весах и определите к какой группе относится – утяжеленной, средней, тонкой (обувь фетровая и улучшенной смески на группы по массе не подразделяются;
в) вид обуви и высоту голенища (обыкновенные или удлиненные)
г) размер – измерьте внутренний след валяной обуви масштабной линейкой;
д) цвет проверьте осмотром внутренней поверхности.
2. Полученные результаты сведите в следующую таблицу:

Инструкционная карта № 11

Тема: Технология продажи кожгалантерейных изделий.

Цель: Закрепить полученные знания по теме «Галантерейные товары».

Порядок выполнения:

Повторить теоретический материал по теме «Галантерейные товары», учебник А.Н. Неверова «Товароведение и организация торговли непродовольственными товарами».

Выполнить практические задания.

Ответить на вопросы:

1.Кожи какого дубления считаются лучшими в производстве кожаной галантереи?

2.Что представляет собой материал фибра?

3.Чем различаются кожи замша и лайка?

4.Как по назначению различают сумки?

5.Какие требования предъявляют к маркировке сумок?

6.Как упаковывают кожгалантерейные изделия?

Задание 1.

Изучение ассортимента кожаной галантереи.

Для выполнения задания необходимы образцы сумок, портфелей, чемоданов, портмоне, кошельков, бумажников, сантиметровая лента, масштабная линейка, плакаты, каталоги «Кожгалантерея».

Последовательность выполнения задания.

1.По каталогам, плакатам рассмотрите виды сумок и отметьте их отличительные особенности.

2.Получите образцы, рассмотрите и определите:
а) вид материала – натуральная или искусственная кожа и ее название;
б) конструкцию – мягкая, жесткая, полужесткая;
в) группу сложности фасона и замка;
г) характер обработки деталей – в обрез, в загибку, выворотный шов (с прокладкой кедера или без него);
д) особенности отделки – тиснение кожи, аппликации, декоративная фурнитура и т.д.;
е) назначение.

3.Полученные результаты сведите в следующую таблицу:

Инструкционная карта № 12

Тема: Технология продажи парфюмерных товаров.

Цель: Закрепить полученные знания по теме «Парфюмерные товары».

Порядок выполнения:

Повторить материал «Парфюмерно-косметические товары», учебник А.Н. Неверова «Товароведение и организация торговли непродовольственными товарами».

Выполнить практические задания.

Ответить на вопросы:

1. Какова основная функция парфюмерных изделий?
2. Что представляют собой бальзамы?
3. Какие требования предъявляют к оформлению флаконов?
4. Подлежат ли обмену и возврату парфюмерные товары?

2.Выполните задания:

Задание 1.

Изучение ассортимента парфюмерных товаров.

Для выполнения задания необходимы образцы парфюмерных товаров (духи, одекалоны, туалетные воды), каталоги «Парфюмерные товары».

Последовательность выполнения задания.

1. Ознакомьтесь с классификацией парфюмерных товаров по каталогам.
2. Получите образцы духов, одеколонов, туалетной воды и ознакомьтесь с их маркировкой.
3. Дайте характеристику товара согласно маркировке.
4. Полученные данные сведите в следующую таблицу:

Задание 2.

Идентификация парфюмерных товаров.

Для выполнения задания необходимы образцы импортных парфюмерных товаров, сертификаты соответствия.

Последовательность выполнения задания.

1. Получите образцы и соответствующие им сертификаты качества.
2. Ознакомьтесь с содержанием сертификата качества на парфюмерные товары, где должны быть указаны:
а) наименование продукции;
б) какому документу она соответствует;
в) где произведено испытание;
г) номер гигиенического сертификата, который выдается Минздрав соц.развития РФ и говорит о том, что продукция безвредна для здоровья (к сертификату обязательно должен быть приложен протокол результатов испытания продукции).
3. Обратите внимания на упаковку на фирменном изделии картон должен быть блестящим, надпись – не размазана, духи должны быть упакованы в целлофан, склеенный на боку – там, где сходятся правый и левый края. Если коробка закатана в тонкий полиэтилен, то это подделка.
4. Рассмотрите верх коробки, на фирменных духах не должно быть никаких наклеек.
5. Определить подделку можно по надписям «Parfume» вместо «Parfum» или если написано только «Paris –New-York - London» (кроме страны-изготовителя, должно быть указано название фирмы).
6. Возьмите коробку в руки и слегка встряхните. Все фирменные духи хорошо укреплены на фиксирующем картоне или другой подставке.
7. Осмотрите флакон, если в стекле есть пузырьки, оно не светлое, а отдает синим или зеленым оттенком, то это подделка.
8. Проверьте пульверизатор, если он без крышки или металлический ободок под ним крутится свободно, значит, это подделка.
9. Полученные результаты сведите в следующую таблицу:

Задание 3.

Изучение органолептических методов определения
качества парфюмерных товаров.

Для выполнения задания необходимы образцы, в том числе и контрольные, парфюмерных товаров, ГОСТ 29188.0-91, ГОСТ 17237-98, ГОСТ Р 51578-2000, термометр, пробирки, фильтровальная бумага, марля, пинцет.

Органолептические и физико-химические показатели парфюмерных жидкостей приведены в таблице.

Органолептические и физико-химические показатели
парфюмерных жидкостей.

Последовательность выполнения задания

1. Руководствуясь ГОСТ, дайте характеристику образцам парфюмерных товаров по основным показателя.
2. Определите цвет путем сравнения с эталоном; испытываемый и контрольный образцы налейте в одинаковые пробирки из бесцветного стекла в одинаковых количествах, установите их на лист белой бумаги и сравните.
3. Определите прозрачность, однородность парфюмерной жидкости:
а) флаконы с испытываемыми духами или одеколоном просмотрите в проходящем свете электрической лампы мощностью 40 Вт на расстоянии 20 см от лампы 40 см от наблюдателя и медленно поворачивайте пробкой вниз, при испытании не должно обнаружится мути и механических загрязнений;
б) налейте в пробирку 20 мл парфюмерной жидкости, вставьте термометр и закройте пробкой, охладите пробирку до температуры ниже 5 С. Выньте пробирку из смеси и просмотрите в проходящем свете жидкость, она не должна терять прозрачность.
4. Смочите полоски фильтровальной бумаги испытываемым и контрольным образцами, после улетучивания спирта сравните их по запаху и установите соответствие.
5. Испытайте стойкость запаха: в фарфоровую чашку налейте 1,5 мл парфюмерной жидкости, смочите в ней кусок марли размерами 5 \* 10 см, не отжимая, достаньте ее пинцетом, просушите марлю и проверьте интенсивность запаха.
6. Смочите эти же кусочки марли в чистой воде, дайте им просохнуть и проверьте, не осталось ли несмываемых пятен на надушенной ткани.
7. Определите спиртомером при 20 С согласно ГОСТ 17237-98 условную крепость, выражаемую в объемных процентах.
8. Проверьте, имеются ли дефекты стекла флакона: по поверхности горла флакона, укупоренного стеклянной пробкой, должна быть нанесена отделка бордюшем или лайкой.
9. Отметьте правильность заполнения емкости парфюмерной жидкостью: флаконы, имеющиеся плечики, должны быть заполнены до их уровня, прочие – иметь воздушное пространство, разное 4 % вместимости флакона.
10. Полученные результаты сведите в следующую таблицу: